

<<学院派基础训练>>

图书基本信息

书名：<<学院派基础训练>>

13位ISBN编号：9787539433943

10位ISBN编号：7539433949

出版时间：2010-5

出版时间：湖北美术出版社

作者：王斌

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学院派基础训练>>

### 内容概要

头部骨骼、面部肌肉、颈部结构与肌肉、头部结构、头部的透视变化、鼻部的结构、眼部的结构、嘴部的结构、耳部的结构。

## <<学院派基础训练>>

### 作者简介

王斌，2008年毕业于中央美术学院雕塑系，获学士学位。

作品《制造纪念碑》获中央美术学院毕业生优秀作品一等奖，作品《生旦净丑》入选第十一届全国美展，获提名奖。

雕塑、绘画作品发表于《中央美术学院基础部教学》、《中央美术学院基础部学生优秀作品谈》、《中央美术学院雕塑基础教程》、《中央美术学院雕塑系学生优秀作品集》、《十一届美展优秀作品集》。

2003年创办画室至今，出版发行《中央美术学院高材生答疑》、《中央美术学院高材生教你联考通关秘籍》(湖北美术出版社)等美术高考辅导丛书，深受美术爱好者欢迎。

书籍目录

NO1.头部骨骼NO2.面部肌肉NO3.颈部结构与肌肉 第一节颈部骨骼 第二节颈部肌肉NO4.头部结构  
第一节头部的形体结构 第二节面部的构成 第三节头部的结构转折NO5.头部的透视变化NO6.鼻  
部的结构 第一节鼻部的结构 第二节绘画时要注意的几个问题NO7.眼部的结构 第一节眼部的构成  
第二节眼部的结构特征 第三节眉毛 第四节绘画时要注意的几个问题NO8.嘴部的结构 第一节嘴  
部的构成 第二节嘴部的结构特征 第三节绘画时要注意的几个问题NO9.耳部的结构 第一节耳部的  
构成 第二节绘画时要注意的几个问题NO10.在写生中的运用

<<学院派基础训练>>

编辑推荐

学院典范教学，助你直通美院。

<<学院派基础训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>