

<<历代碑帖萃编>>

图书基本信息

书名：<<历代碑帖萃编>>

13位ISBN编号：9787539434025

10位ISBN编号：7539434023

出版时间：2010-6

出版时间：湖北美术

作者：苏睿

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代碑帖萃编>>

内容概要

《张迁碑》全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》，亦称《张迁表颂》，东汉中平三年（一八六）刻。

碑原在无盐（今山东省东平县）境内，于明初土，现存于山东仄安岱庙。

最早拓本为明拓本，第八行（东里润色）四字完好。

清初拓本首行（焕）字不损亦有翻刻本流行。

碑高九尺五寸，宽三尺二寸。

碑阳十五行，满行四十二字；碑阴三列，上二列十九行，下列三行。

碑额篆书题（汉故谷城长荡阴令张君表颂）十二字。

意在篆隶之间而屈曲填满，有似印文中缪篆，人因以篆目之。

碑文系故吏韦萌等对故令张迁的追念。

碑文书法多别体，未署书者姓名，刻石人为孙兴，故有人疑为摹刻，但就其字体与书风而言，唯汉人所能。

碑阴所刻人名，书法亦雄厚多姿。

《张迁碑》在隶书中以个性突出而名世。

其整体稚拙厚重，端正朴茂，遒劲雄强，格调高雅，脱俗不凡。

结体方整，寓平于险。

用笔以方笔为主，笔划严谨丰腴，不流于板刻，朴厚灵动，堪称汉碑中的上品。

古今书家对此碑都给予最高评价。

明王世贞评其书云：（其书不能工，而曲雅饶意，终非永嘉以后所可及也。

）清孙承泽在《庚子消夏记》中去：（书法方整尔雅，汉右中不多见者。

）临习时应抓住其高古气格，拙中寓巧，注意线条的质感。

<<历代碑帖萃编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>