

<<历代碑帖萃编>>

图书基本信息

书名：<<历代碑帖萃编>>

13位ISBN编号：9787539434056

10位ISBN编号：7539434058

出版时间：2010-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：李以超

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代碑帖萃编>>

内容概要

柳公权（七七八——八六五），字诚悬。

京兆华原（陕西耀县）人，唐代晚期著名书法家。

历任穆宗、敬宗、文宗三朝侍书学士、谏议大夫、工部侍郎、太子宾客，至太子少师，世称（柳少师）。

柳公权书法出自本氏家学，又广阅隋唐名家，书法兼收欧阳询之险绝劲俏、虞世南之温润圆融、褚遂良之宽舒端雅，而出入颜真卿，以方峻险峭之面目名世。

与颜体书法并称为（颜筋柳骨）。

宋朱长文《续书断》评柳书云：（其法出于颜，而加以遒劲丰润，自名一家，而不及颜书之体局宽裕也。

虽惊鸿避弋，饥鹰下鞲，不足以喻其鸷急。

）《玄秘塔碑》为其代表作之一，全称《唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国上座赐紫大达法师玄秘塔碑铭并序》，唐裴体撰文，柳公权正书并篆额，邵建和、建初兄弟刻字。

唐会昌元年（八四一）十二月廿作日立于西京，现在陕西西安碑林。

楷书二十八行，行五十四字。

《玄秘塔碑》乃柳公权六十四岁时所书，此时书艺已达到炉火纯青的境界，堪称最矜练之作。

《玄秘塔碑》结字内敛外拓，紧密挺劲，体势劲媚，刚健疏朗，法度森严，运笔遒劲舒展，干净利落。

然此碑亦最露筋骨，不免（脱巾露肘之病）。

临习此碑需把握方中有圆的用笔，努力追求清丽自然之气，忌刻意造作。

<<历代碑帖萃编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>