

<<通关精解>>

图书基本信息

书名：<<通关精解>>

13位ISBN编号：9787539435220

10位ISBN编号：7539435224

出版时间：2010-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：李世锋

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通关精解>>

内容概要

素描头像教学一直是整个素描教学中非常重要的环节，是在石膏像训练、静物训练之后的一个综合的训练方式，它既有衔接几何石膏、静物素描的作用，又是半身带手与全身人像的基础。

通过训练达到理解造型语言、视觉艺术表现及个人的审美修养、个性化感受所形成的高度统一，从而协调在整体的视觉画面中。

就高考美术而言，素描头像又是近年来美术高考的必考科目，因而，教好它与学好它的意义是不言而喻的。

<<通关精解>>

作者简介

李世锋，1969年7月生，洛阳人。

1993年毕业于河南大学美术系油画专业，在洛阳师范学院从事多年的美术基础教育研究工作，现为洛阳师范学院美术学院副教授。

4

<<通关精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>