

<<常用字毛笔字帖>>

图书基本信息

书名：<<常用字毛笔字帖>>

13位ISBN编号：9787539436470

10位ISBN编号：7539436476

出版时间：2010-11

出版时间：湖北美术

作者：万双全

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常用字毛笔字帖>>

内容概要

草书，是人们为了加快书写速度而创造的一种笔势连绵、结构省简的字体。西晋书法家卫恒在其书法理论著作《四体书势》中称：“汉兴有草书”。也就是说，在汉代就已经有了草书，草书是承接着隶书而出现的。

从草书的发展来看，草书发展可分为早期草书、章草和今草三大阶段。汉代初期，首先从民间流行一种书写快捷的手写体“草隶”（即草率的隶书），后逐渐发展成“章草”。

章草书写还带有一些隶书的笔意。

传说起源于西汉元帝时黄门令史游作《急就章》，因名“章草”。

章草的历史并不是很久，但它对中国书法的发展却影响深远，从根本上改变了以前的篆书、隶书等书体的笔画之间书写不相连缀的习惯。

<<常用字毛笔字帖>>

作者简介

万双全，湖北枝江人，中国书法家协会会员，湖北省书法家协会创作研究员，宜昌市青年书法家协会副主席。结业于中国书法院研究生课程班，师从王镛、沃兴华、曾翔、周德聪、邹家禧诸先生。

作品获全国第六届书法新人展三等奖、湖北省首届青年书法展二等奖；入展“渊源与流变”二王帖系书风研究展、全国第九届书法展、全国首届册页展、全国第二届草书展、纪念邓小平诞辰一百周年全国书法大展、“洗夫人奖”全国书法大展、“傅山杯”全国书法大展。

从事书法教学研究十一年，先后培养了十九名湖北省书法家协会会员。著有《名家名帖集字唐诗水写帖》、《从写字到书法》系列丛书。

<<常用字毛笔字帖>>

书籍目录

第一章 笔画

长横、尖横、垂露竖、悬针竖

短撇、斜撇、斜捺、平捺

提、斜点、竖点、横钩

竖钩、竖弯钩、斜钩、横斜钩

横折、竖折、横折折撇、横撇弯钩

第二章 例字

一至二画

三画

四画

五画

六画

七画

八画

九画

十画

十一画

十二画

十三画

十四画

十五画

封二草书概论

封三作品赏析

<<常用字毛笔字帖>>

编辑推荐

按笔画精选高频率使用汉字 毛笔书法等临摹指导用书

<<常用字毛笔字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>