

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787539437026

10位ISBN编号：7539437022

出版时间：2010-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：田耀泉

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零开始>>

### 前言

中国画，它是我国传统文化艺术的瑰宝，有着十分悠久的历史。

在你喜欢祖国的传统国画艺术，并想亲自用毛笔描绘美丽多彩的大自然时，就可以从这本书中了解到关于学习国画如何入门的一些基础知识。

如你能认真练习、体会要领、循序渐进，定会发现初步掌握一些入门知识并不难，通过知识的积累与大胆实践一定会取得较大收获。

学习画画的过程，不但能了解祖国传统文化艺术之博大，开阔胸怀，还能增强观察能力，扩展形象思维能力，提高审美意识，陶冶情操，并可以提高记忆力。

学习和探索还能锻炼一个人的意志，它会使你身心受益。

本书练习内容选取在大自然与生活中容易观察到并熟悉的题材，以花鸟画为主题，运用写意画技法，由浅入深进行讲解示范。

## <<从零开始>>

### 内容概要

本书详尽的讲解了国画基础入门的各种技法。

分别对国画入门的起步、提高，以及梅兰竹菊的各种画法、笔法、造型方式，国画的作画工具、执笔方法、基本构图知识、调色方法等逐一细致讲解，其案例详尽，步骤清晰，对初学国画的读者会有极大的帮助。

<<从零开始>>

书籍目录

前言什么叫国画作画工具执笔方法运笔方法与效果学习用墨练习点、线、面学习调色学习用色基本构图知识图例及作画步骤Lesson 1 小蝌蚪Lesson 2 小鱼Lesson 3 金鱼Lesson 4 麻雀(踏枝式)Lesson 5 麻雀(飞翔式)Lesson 6 蜻蜓、柳枝Lesson 7 蜗牛Lesson 8 水仙花Lesson 9 荷花Lesson 10 鸡冠花Lesson 11 葡萄Lesson 12 菊花Lesson 13 小鸡Lesson 14 母鸡Lesson 15 大白菜、萝卜Lesson 16 西瓜、桃举一反三练习资料参考作品欣赏

## <<从零开始>>

### 章节摘录

插图：中国画简称“国画”，在世界美术领域中自成体系。

与其它画种不同，它具有自己独特的艺术面貌与表现方法。

中国画在取景布局内容安排上不受时间、空间、焦点透视等自然法则的约束，而强调“外师造化，中得心源”，气韵生动，形神兼备，融化物我，运用线条和墨色的变化来描绘事物。

写意画有概括、夸张、似象非象的艺术造型，用笔简练传神的艺术效果。

一虫、一草、一花、一石、一木等都可以入画，可表现内容极其丰富，在画面上又有独特的留白运用，这不仅是鲜明的艺术特点也是计白当黑、虚实相生艺术处理方法，水、墨、色、相互交融，产生出妙趣横生的艺术效果。

中国画，它在表现形式上有工笔、写意之分，表现的内容又分为人物画、山水画、花鸟画，其中的花鸟画又可以细分为花卉、蔬果、禽鸟、草虫、走兽等。

表现方法有水墨、勾勒、设色等。

<<从零开始>>

编辑推荐

《从零开始:国画起步(基础)》是由湖北美术出版社出版的。

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>