

<<人物造型与人体解剖>>

图书基本信息

书名：<<人物造型与人体解剖>>

13位ISBN编号：9787539438474

10位ISBN编号：7539438479

出版时间：2011-3

出版单位：湖北美术

作者：郭子瑶

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物造型与人体解剖>>

内容概要

《人物造型与人体解剖》，作者总结多年人体结构教学与绘画教学的实践经验，书中把人体结构知识和绘画过程中的观察与表现结合起来讲解，旨在帮助美术与艺术设计专业的大一学生和绘画的初学者掌握一些最基本的人体结构知识。

由此帮助学生掌握正确的观察方法，由表及里观察结构，学会快速分析并掌握正确的人体结构，积极运用在绘画表现技法中。

观摩绘画大师作品，可以更快的提高绘画表现能力。

<<人物造型与人体解剖>>

作者简介

郭子瑶，1957年生，武汉市人，湖北文艺理论家协会会员，湖北美术学院副教授，硕士研究生学历，研究方向是艺用人体解剖学，具有多年的美术基础教学经验和丰富的艺术实践经验。

<<人物造型与人体解剖>>

书籍目录

前言第1章 头部1.1 头部的骨骼与基本形1.2 头部的骨点与外形特征1.3 头部的肌肉与表情1.4 五官的结构与画法1.5 头部的比例与透视1.6 头部的差异1.7 头部结构的观察与表现第2章 手部2.1 手的外形与比例2.2 手的结构2.3 手的运动2.4 手的透视与空间形态2.5 手的常见动态与结构分析2.6 手的性别、年龄差异2.7 手部结构的观察与表现2.8 大师作品分析第3章 脚部3.1 脚的外部形态3.2 脚的结构3.3 脚部外形与结构的内在联系3.4 脚的运动3.5 脚的动态3.6 脚部结构的观察与表现3.7 大师作品分析第4章 着衣人物4.1 把握人体比例4.2 重心4.3 人体结构4.4 半身人物的结构与表现4.5 着衣人物的观察与表现4.7 线条与人体结构4.8 大师作品分析后记

<<人物造型与人体解剖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>