

<<蔬果白描画稿>>

图书基本信息

书名：<<蔬果白描画稿>>

13位ISBN编号：9787539439792

10位ISBN编号：7539439793

出版时间：2011-3

出版时间：湖北美术出版社

作者：张铨

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔬果白描画稿>>

内容概要

《名家白描教学：蔬果白描画稿》收录蔬果白描画三十多幅，可供广大青少年绘画艺术学习生阅读使用。

<<蔬果白描画稿>>

作者简介

张铨，1964年出生于江苏省苏州市。

1982年毕业于苏州工艺美术学校绘画专业，并留校任教。

1992年毕业于中国美术学院国画系。

1992年至2004年8月为苏州国画院专职画师。

2004年9月调入中国美术学院任教至今。

现为中国美术学院副教授，硕士生导师，中国美术家协会会员。

1999年，作品《故宫喜事》参加第九届全国美展，获优秀奖。

2000年，作品参加江苏省新江苏画派大展，获金奖。

2004年，作品《花香传屏绝纤尘》入选第十届全国美展。

2009作品《重返家园》入选第十一届全国美展。

出版有《现代花鸟新主张·张铨》《中国当代花鸟画集·张铨》《工笔院体花鸟画集·张铨》《当代院体画（四）张铨·郑力》《新院体花鸟画艺术·张铨》《中国当代实力派画家张铨》《当代画史·名家经典作品集张铨卷》《丁亥张铨写生册》等。

<<蔬果白描画稿>>

章节摘录

版权页：插图：蔬果白描 蔬果白描，顾名思义是指以表现蔬菜和各种果实为题材的白描作品，内容主要是平时与我们生活息息相关的各种蔬菜和果实，如青菜、萝卜、玉米、荔枝、葡萄、南瓜、红薯、丝瓜、豆荚，凡此种种，皆可入画。

蔬果作为一个绘画门类由来已久，蔬果作品表现了一种极为浓郁的生活气息，是人们喜闻乐见的花鸟画创作题材。

在宋人小品中我们能发现很多表现蔬果题材的经典作品，例如《果熟来禽》《琵琶小鸟》《橘绿图》《无花果图》《瓜果图》等等，这些都是表现蔬果题材的典型代表。

历代的花鸟画家也都有很多表现蔬果题材的优秀作品，例如齐白石的蔬果作品就带有一种强烈的生活趣味和艺术感染力。

学习画蔬果白描，应该临摹与写生相结合，而写生尤为重要。

临摹，主要是通过学习研究传统优秀的蔬果作品，掌握各种用笔勾线的法则及艺术表现方面的技巧。

生活是艺术创作的源泉，要画好蔬果白描，离不开生活的体验、感受和启迪。

我们要留心身边的形形色色的蔬果，要善于发现它们的趣味性和美感。

写生是观察、想象、创造的过程，只有通过写生，创作出来的作品才会生动感人，才会具有艺术感染力。

蔬果白描写生是面对那些客观的生活常见之物进行真实描绘，但这里的真实是艺术的真实，而不是一味地追求所谓的“像”，因为写生不同于照相，不能全然照搬，必须要有自己对于对象的理解和感受，只有作者自己有感于对象，才会“有感而描”，这样画出来的蔬果白描作品才能触动别人，有个性。

在蔬果白描写生的过程中，首先是要细心观察，了解所画对象，不论你先前觉得它是多么地熟悉，也需要进一步细致地了解它的形貌特征以及生长规律。

特别是一些连结点，比如说叶柄与枝干的连结处，瓜蒂的生长特点和姿态走向，对象的质感形态等，这些都需要全面地把握，通过选择、取舍、概括提炼，提取最美最传神的部分，再结合自己的理解感受，进行艺术的加工和表现，达到写生的真正目的。

蔬果白描不是画蔬果标本，白描最重要的是通过概括外轮廓线和内部结构线来表现对象，因而不能只满足于精确的形似，白描的最高要求是以形写神，要通过形的刻画表现出不同蔬果给作者的不同感受与对象本身所具有的形态美感和生命力。

所以，画白描蔬果时不能只注意蔬果的外部形状，更重要的是要通过观察，提炼出它生动的形态，表现出对象内在的气质、生气、神韵，因为对象形态的某些特别之处往往是比较模糊或含蓄的，需要作者去发现和捕捉。

自然物象，千姿百态，变化丰富，只有深入生活，向生活寻求创作源泉，不拘成法，才能使画面构图丰富变化，具有新意，而不落古人窠臼。

要多走进生活，特别是可以走入农家，这样才能搜集到很多不同的感觉，然后经过加工整理，提炼升华。

在画蔬果白描的时候，应该特别注意考虑画面的章法布局，即构图，即“六法”中的“经营位置”，而不能随意地不经思考地抄描一堆杂乱的对象，这样则容易流于市井气，使得作品格调不高。

因为构图的好坏直接关系到作品水平的高低和成败，因此动手画前就应细心构思，用心经营，做到构图布局自然协调而有新意。

构图时要主次分明，虚实相间，疏密得当，此外还应该注意画面的起承转合，气脉贯通。

<<蔬果白描画稿>>

编辑推荐

《蔬果白描画稿》介绍了白描蔬菜画的画法技法。

<<蔬果白描画稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>