

<<历代经典绘画解析>>

图书基本信息

书名：<<历代经典绘画解析>>

13位ISBN编号：9787539442051

10位ISBN编号：7539442050

出版时间：2011-6

出版单位：湖北美术出版社

作者：盛天晔

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代经典绘画解析>>

内容概要

本科时候临过不少宋人小品，山水花鸟皆有之，那时并未有多大的体会，及至后来，求学的时日既久，滢漫浸淫，终于慢慢体会到其中的意味。

宋人在作画的时候，应该是那种很节制的近乎青灯写卷的状态，用两个字来形容，就是“深”、“静”，不管他表现的是什么，他总是以一种无怨悔的和静之心慢慢写出，仿佛家国变局，亦不能侵扰。

这么想来，在华美静泊的卷页之后，我对作者迹近入灭的心态不得不肃然起敬了：一个情欲之躯，在奔突流窜的时代洪流中，风动幡动心亦不动，需要多大的隐忍或者麻木！

中国绘画作品的形制样式，主要有立轴、条屏、对幅、手卷、横披、册页、扇面等几种。

画家根据尺幅大小的不同，从选题构思、布局构图、用笔设色等方面采取不同的手法进行表现，从而呈现出不同的笔墨意趣和艺术风格。

一般来说，大画大制作，小画小经营。

长披巨幛，由于体量大，所以作者往往会倾注更多的精力和心血。

而小画，因其尺幅关系，经营布置内容容量会受到一定程度的限制，然而轻便灵巧，便于把玩欣赏，同样受到人们的喜爱。

这类尺幅较小的画作，在宋代大量出现，成为独具一格的绘画形制，被后人称为“小品画”。

<<历代经典绘画解析>>

书籍目录

宋代小品

北宋 赵昌杏花图

宋 佚名 写生草虫图

宋 佚名 荷花图

宋 佚名 犬戏图

南宋 马麟郊原曳杖图

南宋 赵孟坚岁寒三友图

宋 佚名 初平牧羊图

宋 佚名 槐荫消夏图

宋 佚名 杨柳溪堂图

南宋 马和之月色秋声图

宋 佚名 溪桥扫骑图

宋 佚名 水阁纳凉图

宋 佚名 牡丹图

南宋 马远小品册页

宋 佚名 秋葵图

宋 佚名 江山殿阁图

宋 佚名 耕获图

宋 佚名 清溪饮马图

宋 佚名 香月潮音图

宋 佚名 写生四段

南宋 赵大亨薇省黄昏图

宋 佚名 虞美人图

南宋 马远寒山子像图

宋 佚名 云峰远眺图

南宋 刘松年秋窗读易图

宋 佚名 荷蟹图

宋 萧照秋山红树图

宋 佚名 寒林策蹇图

宋 佚名 夜合花图

南宋 吴炳渌池濯素图

宋 佚名 秋树鹤鸽图

宋 佚名 花坞醉归图

宋 佚名 渔村归钓图

宋 佚名 溪山水阁图

宋 佚名 山店风帘图

宋 佚名 荷塘按乐图

宋 佚名 松风楼观图

宋 佚名 澄江碧岫图

宋 佚名 溪山风雨图

宋 佚名 荔枝图

宋 佚名 江妃玩月图

宋 佚名 杂剧(打花鼓)

宋 佚名 山茶蝴蝶图

宋 佚名 松谷问道图

<<历代经典绘画解析>>

宋	佚名	秋庭乳犬图
宋	佚名	雪江归棹图
宋	佚名	溪山行旅图
宋	佚名	蜀葵图
宋	佚名	松湖钓隐图
宋	马远(传)	松下闲吟图
宋	佚名	花篮图
宋	佚名	峻岭溪桥图
宋	佚名	携琴闲步图
南宋	朱惟德	江亭揽胜图
南宋	马麟	楼台夜月图
宋	佚名	荷塘鹤钁图
宋	佚名	深堂琴趣图
宋	佚名	柳阁风帆图
宋	佚名	骑士猎归图
宋	佚名	松荫闲憩图
宋	佚名	小庭婴戏图
宋	佚名	驯禽俯啄图
宋	佚名	青枫巨蝶图
宋	佚名	晴春蝶戏图
宋	佚名	霜筱寒雏图
宋	佚名	白头丛竹图
宋	佚名	春溪水族图
宋	佚名	仙山楼阁图
宋	佚名	莲舟仙渡图
宋	佚名	榴枝黄鸟图
宋	佚名	柳塘牧马图
宋	佚名	绣羽鸣春图
宋	佚名	秋树鸛鸽图
宋	佚名	雪溪放牧图
宋	佚名	柳溪春色图
宋	佚名	沧海涌日图
宋	佚名	松涧山禽图
宋	佚名	玉楼春思图
宋	佚名	猿鹭图
宋	佚名	西湖春晓图
宋	佚名	江村图
宋	佚名	春江帆饱图
南宋	李嵩	骷髅幻戏图
宋	佚名	梅竹双雀图

<<历代经典绘画解析>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<历代经典绘画解析>>

编辑推荐

《历代经典绘画解析:宋代小品》由湖北美术出版社出版。

<<历代经典绘画解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>