

<<我形我塑>>

图书基本信息

书名：<<我形我塑>>

13位ISBN编号：9787539442143

10位ISBN编号：753944214X

出版时间：2011-6

出版时间：湖北美术

作者：余嘉亮

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我形我塑>>

### 内容概要

本书是我形我塑系列丛书之一，主要是为美术高考生编写的。  
内容涉及：速写理论，速写六要素，人物画局部练习，道具和动态，不同姿势的人物画法，一式多变的优势和训练方法，一式多变的典型示例。

## <<我形我塑>>

### 书籍目录

#### 理论知识要点

1. 什么叫速写？

2. 为什么要画速写？

3. 速写的工具材料和准备工作

4. 临摹的作用

5. 速写的训练过程

6. 多练默写

7. 多动态的重要性

8. 速写的表现形式

#### 美术高考速写六要素

1. 构图

2. 比例

3. 透视

4. 重心

5. 动态

6. 结构

#### 局部练习

1. 头部形象

2. 手的刻画

3. 脚与鞋子

4. 上身、上臂与衣纹

5. 下半身、腿和裤纹

#### 道具和动态

写生步骤

范例

#### 站姿

1. 构图

2. 重心

3. 比例

写生步骤

范例

#### 坐姿、蹲姿

坐姿

蹲姿

写生步骤

范例

#### 组合与场景

1. 组合

2. 场景

写生步骤

范例

#### 一式多变的优势和训练方法

1. 什么是一式多变

## <<我形我塑>>

2. 主要表现为8类
  3. 一式多变训练的优势、作用和意义
  4. 掌握人体运动和变化规律7大要点
  5. 典型动作揭秘——行走的男青年
  6. 典型动作揭秘——下蹲的女青年
  7. 在各种动态下换头练习
- 一式多变的典型示例

<<我形我塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>