

<<名师纠错>>

图书基本信息

书名：<<名师纠错>>

13位ISBN编号：9787539444017

10位ISBN编号：7539444010

出版时间：2011-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：沈玉佩，韦瑜 编著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师纠错>>

### 内容概要

《名师纠错十八讲：素描头像1》从课堂中收集了大量同学们提出的问题，进行综合精选、分专题，并指出问题所在，提供修改方案，详解修改过程。

将同学们自己的作品加以修改，真正帮助同学们在纠错的过程中学习和进步。

## <<名师纠错>>

### 书籍目录

#### 局部表现的问题

第一讲：怎样才能突出五官？

第二讲：眼睛总是画不好怎么办？

第三讲：每次画头发自己都没有信心，不是怕画糟了就是怕画得太单薄，怎么办呢？

#### 范画

第四讲：额头的比例我比较过，看不出有什么问题，为什么总觉得又大又鼓？

第五讲：脖子看起来有点奇怪，但是找不到问题在哪里，怎么办？

第六讲：脖子部分到底应该怎么画？

#### 范画

#### 脸颊的表现问题

第七讲：正面脸颊的轮廓线该怎么处理，才会有厚度，不单薄，并有空间感？下巴、脖子的关系在正面更难画了，应该怎么办？

第八讲：脸颊很单薄，转不进去，该怎么处理？

第九讲：脸颊侧面的块面起伏到底应该怎样去理解？

第十讲：我这张画里脸颊看起来很单薄，但是实际上模特挺饱满的，改哪些地方才合适呢？但又不想把脸画得太黑了。

#### 范画

#### 内部结构表现的问题

第十一讲：每次画到脸都不敢往深入里画，对内部的结构还不是很熟悉。该怎样去理解呢？

第十二讲：脸看上去很光滑，显得有点假，不知道原因在哪里？

#### 透视的问题

第十三讲：为什么我画得不像模特呢？

第十四讲：为什么头像的形看起来这么不舒服？

第十五讲：我画的五官，结构也没有什么问题，但总是感觉哪里有问题，这是怎么回事呢？

第十六讲：我画的五官总觉得不对劲，哪里出问题了呢？

第十七讲：这张画动态看起来不是很舒服，具体问题出在哪里呢？

第十八讲：为什么我画的头像神态看上去怪怪的，总觉得不是很自然？

<<名师纠错>>

范画

<<名师纠错>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>