

<<名师课堂>>

图书基本信息

书名：<<名师课堂>>

13位ISBN编号：9787539444253

10位ISBN编号：7539444258

出版时间：2011-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：赵毅，寿海添 编著

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师课堂>>

### 内容概要

明度越高，越靠前，明度越低，越退后。  
纯度越高，越靠前，纯度越低，越退后。  
色调越暖，越靠前，色调越冷，越退后。  
靠近光源明度高，远离光源明度则较低。  
受光处偏光源色，背光处偏光源色的补色。  
暗部下方今世向台面颜色。  
近的物体对比度大，远的物体对比较小。  
亮部暖则间部冷，亮部冷则暗部暖。  
暗部宜薄、透明，亮部宜厚、结实。  
画面要有冷有暖才能均衡、和谐。

### 作者简介

赵毅，山东省龙口市人，现居青岛，毕业于山东省曲阜师范大学，长期从事美术高考辅导工作，著有《名师画室经典教学——色彩静物》《新方向技法丛书系列二——色彩静物》等。

书籍目录

明度关系对物体的影响  
物体的单色练习  
纯度关系对物体的影响  
冷暖关系对物体的影响  
光源色、固有色、环境色  
苹果的绘画过程  
如何画组合物体  
色调对画面的影响  
如何使色彩协调  
画色彩画的一般规律  
塑造物体的运笔  
蔬菜、不锈钢锅组合步骤  
深色花瓶、水果组合写生步骤  
范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>