

图书基本信息

书名：<<造型基础训练方法丛书 素描静物结构训练法>>

13位ISBN编号：9787539448046

10位ISBN编号：7539448040

出版时间：2012-3

出版单位：湖北美术出版社

作者：李建文，马丽 编著

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书告诉你从理解开始，从结构起步！

素描基础训练的目的并不只是训练在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程，只有在形体、结构准确的前提下才有进一步研究光影、质感、明暗调子的可能性和必要性。

结构观念的建立是你通往成功道路上的第一步！

作者简介

李建文，湖北省武汉市人，1992年毕业于中国美术学院版画系，现为湖北工业大学艺术设计系副教授，作品《舞》《飘散的记忆》《新》《巨》等多次参加全国各类美展，主要著作有《色彩起跑线》《装饰图案的创意与设计》等。

马丽，湖北省武汉市人，1997年毕业于湖北工业大学艺术设计系，现为武汉育才美术高中美术专业教学主任，论文与作品多次刊登于国内美术核心刊物，已出版著作有《工业造型设计》。

书籍目录

- 一、工具及使用
- 二、结构素描的概念
- 三、为什么要建立“结构”观念
- 四、关于透视
- 五、如何画准形
- 六、构图
- 七、单个静物结构写生步骤详解
- 苹果
- 水壶
- 药罐
- 白菜
- 八、瓶罐为主的静物
- 九、衬布为主的静物
- 十、水果为主的静物
- 十一、范画

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>