

图书基本信息

书名：<<造型基础训练方法丛书 素描石膏像结构训练法>>

13位ISBN编号：9787539448053

10位ISBN编号：7539448059

出版时间：2012-3

出版单位：湖北美术出版社

作者：李建文，马丽 编著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从理解开始，从结构起步

素描基础训练的目的并不只是在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程，只有在形体、结构准确的前提下才有进一步研究光影、质感、明暗调子的可能性和必要性。结构观念的建立是你通往成功道路上的第一步！

书籍目录

- 一、工具及使用
- 二、结构素描的概念
- 三、为什么要建立“结构”观念
- 四、关于透视
- 五、如何画准形
- 六、石膏五官结构练习
- 眼
- 鼻
- 嘴
- 七、阿格里巴分面像结构写生步骤详解
- 八、高尔基头像结构写生步骤详解
- 九、伏尔泰头像结构写生步骤详解
- 十、阿格里巴头像结构写生步骤详解
- 十一、范画临摹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>