

图书基本信息

书名：<<造型基础训练方法丛书 素描人物头像结构训练法>>

13位ISBN编号：9787539448060

10位ISBN编号：7539448067

出版时间：2012-3

出版单位：湖北美术

作者：徐怀芳

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从理解开始。

从结构起步素描基础训练的目的并不只是在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程，只有在形体、结构准确的前提下才有进一步研究光影、质感、明暗调子的可能性和必要性。

结构观念的建立是你通往成功道路上的第一步!

作者简介

徐怀芳，湖北美术出版社编辑，湖北美术家协会会员。

油画创作《重构静物系列》、《家系列》、《物语系列》等20余件作品发表于《中国油画》、《美术大观》、《美苑》、《中国现代教育》等刊物。

著有《高考色彩静物表现实例》、《名家素描几何体表现实例》、《静物结构素描范本》等。

书籍目录

- 一、工具及使用
- 二、结构素描的概念
- 三、为什么要建立“结构”观念
- 四、关于透视
- 五、头部结构讲解
- 六、五官结构写生步骤详解
- 眼睛1
- 眼睛2
- 鼻子
- 耳朵
- 嘴巴
- 七、男青年头像(侧面)
- 八、男青年头像(正面)
- 九、女青年头像
- 十、老年男人头像
- 十一、老妇女头像(正侧面)
- 十二、老妇女头像
- 十三、人物头像结构范画

章节摘录

版权页： 插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>