

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787539454702

10位ISBN编号：7539454709

出版时间：2012-9

出版时间：张昕、沈伟、赵复雄、李江涛 湖北美术出版社 (2012-09出版)

作者：张昕，沈伟，赵复雄，李江涛 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史>>

内容概要

《高等美术院校综合理论系列教材：中国美术史》是一部研究中国美术发展历程的专题学术著作。系统而又简明地阐述了雕塑艺术、建筑艺术、书法艺术、绘画艺术和书法艺术等中国美术的各种形态自原初社会至明清时期的发展历史和辉煌成就。

<<中国美术史>>

书籍目录

第一编 中国绘画 第一章 先秦时期的绘画遗迹 第一节 概述 第二节 岩画、地画 第三节 彩陶纹饰与陶器彩绘 第四节 壁画、漆画与帛画 第五节 先秦书法 第二章 秦汉时期的绘画 第一节 概述 第二节 壁画(宫殿、墓室) 第三节 帛画、漆画与其他(如铜器彩绘、木器、陶器等) 第四节 画像石与画像砖 第五节 秦汉书法 第三章 魏晋南北朝时期的绘画 第一节 概述 第二节 著名画家及作品 第三节 墓室壁画及其他遗迹 第四节 石窟壁画 第五节 画学著述 第六节 魏晋南北朝书法 第四章 隋唐时期的绘画 第一节 概述 第二节 人物画 第三节 山水、花鸟、畜兽画 第四节 墓室壁画 第五节 石窟壁画 第六节 画学著述 第七节 隋唐书法 第五章 五代两宋时期的绘画 第一节 概述 第二节 人物画 第三节 山水画 第四节 花鸟画 第五节 文人绘画思潮 第六节 辽、金、西夏绘画 第七节 画学著述 第八节 五代两宋书法 第六章 元代绘画 第一节 概述 第二节 元初重要画家 第三节 “元四家”的绘画 第四节 人物画和花鸟画 第五节 宗教壁画 第六节 画学著述 第七节 元代书法 第七章 明代绘画 第一节 概述 第二节 明初“院体”与“浙派” 第三节 吴门四家 第四节 晚明画坛 第五节 版画 第六节 画学著述 第七节 明代书法 第八章 清代绘画 第一节 概述 第二节 清初“四王”、“四僧”、“金陵八家” 第三节 宫廷绘画 第四节 “扬州画派”与清中后期绘画 第五节 版画与年画 第六节 画学著述 第七节 清代书法 第九章 近现代绘画 第一节 概述 第二节 海上画派 第三节 岭南画派 第四节 石印画报、月份牌、连环画 第五节 新文化运动与美术新思潮 第六节 近现代画家 第七节 近现代书家 第二编 中国雕塑 第一章 秦以前的雕塑 第一节 陶塑艺术 第二节 牙骨、石刻、木雕艺术 第二章 先秦时期的雕塑 第一节 青铜雕塑艺术 第二节 石刻艺术 第三节 玉雕艺术 第三章 秦汉时期的雕塑 第一节 陶塑艺术 第二节 石雕艺术 第四章 魏晋南北朝时期的雕塑 第一节 佛教造像艺术 第二节 陵墓雕刻艺术 第五章 隋唐时期的雕塑 第一节 陶塑艺术 第二节 石刻艺术 第六章 两宋时期的雕塑 第一节 佛教雕塑 第二节 寺观雕塑 第三节 陵墓雕刻 第七章 元明清时期的雕塑 第一节 宗教石刻艺术 第二节 陵墓石刻艺术 第三节 仪卫雕刻艺术 第四节 小品雕刻艺术 第八章 近现代雕塑 第一节 民国时期著名的雕塑家 第二节 民国时期的民间雕塑 第三编 中国建筑 第一章 秦以前的建筑 第一节 新石器时期遗址 第二节 夏、商、周时期的建筑 第二章 秦汉时期的建筑 第一节 城市与宫殿 第二节 陵墓 第三节 其他 第四节 小结 第三章 魏晋南北朝时期的建筑 第一节 城市与宫殿 第二节 宗教建筑 第三节 陵墓 第四章 隋唐五代时期的建筑 第一节 城市与宫殿 第二节 民宅 第三节 陵墓 第四节 宗教建筑 第五章 宋辽金、西夏时期的建筑 第一节 城市与宫殿 第二节 宗教建筑 第三节 陵寝 第四节 典籍 第六章 元明清时期的建筑 第一节 都城、宫殿与其他 第二节 宗教建筑 第三节 园林 第四节 陵寝 第五节 民居 第四编 中国工艺美术 第一章 史前时期的工艺美术 第一节 石器工艺 第二节 陶器工艺 第二章 先秦时期的工艺美术 第一节 青铜工艺 第二节 雕刻工艺 第三节 漆器工艺 第四节 陶器工艺 第五节 纤维工艺 第三章 秦汉时期的工艺美术 第一节 青铜工艺 第二节 漆器工艺 第三节 石刻工艺 第四节 纤维工艺 第四章 魏晋南北朝时期的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 漆器工艺 第三节 雕刻工艺 第四节 纤维工艺 第五章 隋唐时期的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 漆器工艺 第三节 纤维工艺 第六章 宋代工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 漆器工艺 第三节 纤维工艺 第四节 金属工艺 第七章 元代工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 漆器工艺 第三节 金属工艺 第四节 纤维工艺 第八章 明代工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 金属工艺 第三节 家具工艺 第四节 漆器工艺 第五节 纤维工艺 第九章 清代工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 金属工艺 第三节 漆器工艺 第四节 纤维工艺

<<中国美术史>>

编辑推荐

张昕、沈伟、赵复雄、李江涛编著的《中国美术史(高等美术院校综合理论系列教材)》是一部研究中国美术发展历程的专题学术著作。系统而又简明地阐述了雕塑艺术、建筑艺术、书法艺术、绘画艺术和书法艺术等中国美术的各种形态自原初社会至明清时期的发展历史和辉煌成就。

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>