

<<校考突击>>

图书基本信息

书名：<<校考突击>>

13位ISBN编号：9787539456898

10位ISBN编号：7539456892

出版时间：2012-11

出版单位：湖北美术出版社

作者：聂磊，万云青 编著

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校考突击>>

内容概要

设计可以快速掌握吗？
设计考试通关还有技巧吗？

其实任何学习都可以说是有许多捷径可走的，关键是要掌握正确的学习方法和技巧。
翻阅聂磊、万云青编著的《高考设计通关技巧（金榜版）》大约需要两个小时，但却可以让你的学习兴趣和备考信心发生翻天覆地的变化。

《高考设计通关技巧（金榜版）》总结的几十个快速提高设计能力的通关技巧，多种备考与应试法则，都是短期内行之有效的提高成绩的方法，能让你快速厘清备考思路，找出问题的关键，从成功经验中获益，由捷径走向成功。

坐下来，一页一页地阅读本书。
如果你能切实遵循书中的方法去做，你会发现：你在一天天地进步！

<<校考突击>>

作者简介

聂磊，设计教育名师、湖北美术出版社特约作者、黑石头教室创办人。

2004年至今编著并由湖北美术出版社出版发行了《环艺设计高考解码》《环境艺术设计》《工业造型设计》《图案设计诀窍》《环艺设计应试诀窍》《工业设计应试诀窍》《名校考题应试诀窍》《人物图案设计基础》《动物图案设计基础》《风景图案设计基础》《花卉图案设计基础》《校考突击图案通关》《校考突击环艺设计通关》《校考突击高考设计通关》《图案设计500例人物&动物》《图案设计500例花卉&风景》《专业设计通关宝典》《校考突击装饰画设计通关》《环艺设计500例》《20天图案设计特训》《20天环艺设计特训》《高考设计通关攻略》《工业设计环艺设计通关技巧》《装饰画设计通关技巧》《高考设计通关技巧》等25本著作，社会反映热烈，深受广大考生推崇，部分著作多次再版。

新浪微博：黑石头老板

<<校考突击>>

书籍目录

- 第一讲 高考设计你问我答
- 第二讲 设计基础通关技巧
 - 设计基础考什么
 - 基础知识
 - 通关技巧
 - 优秀习作欣赏
- 图案设计
 - 基础知识
 - 通关技巧
 - 优秀习作欣赏
- 图形创意
 - 基础知识
 - 考题解析
 - 通关技巧
 - 优秀习作欣赏
- 第三讲 平面设计通关技巧
 - 平面设计考什么
 - 学习平面设计如何入手
 - 基础知识
 - 考题解析
 - 通关技巧
 - 优秀习作欣赏
 - 拷贝法步骤

章节摘录

版权页：插图：角隅适合 角隅适合是指一定的角形适合。

用于装饰形体转角部位的纹样，因此叫做角隅纹样，又称角花。

角隅纹样根据装饰对象的不同，装饰角的大小、形式和部位的不同而变化。

角隅纹样可以是直角，也可以大于或小于90度。

角隅纹样两条边的轮廓线长度可以相等，也可以不相等。

其装饰角顶点所对的边轮廓线可以是直线，也可以是起伏的曲线。

角隅纹样可以单独使用，也可以同边缘纹样配合使用。

角隅纹样可以配置于形体的每一角，也可以仅在形体的某一角配置：可以用大小和形式相同的纹样，也可以用大小和形式各异的纹样。

综上所述，角隅纹样的设计要根据装饰物及设计需要而定，并注意其整体的装饰效果。

角隅纹样的组织形式有对称式和均衡式，并具体化为多种富于变化的骨式。

角隅纹样的用途广泛，如古典书籍装帧设计、地毯设计、布艺设计及建筑装饰等。

边缘适合 边缘纹样是指同形体的周边相适应的纹样，它受一定形体的边框制约，因此称为边缘纹样，又称边饰纹样或花边。

边缘纹样同二方连续纹样有所不同，边缘纹样受形体边框的限制，组织形式不完全是单位纹样的重复，可以根据设计需要组织纹样的形状、大小、疏密，并作自由的发展。

边缘纹样一般用以衬托中心纹样，或与角隅纹样配合使用，也可作为独立的装饰纹样单独使用。

它的组织形式有对称式和均衡式，具体表现为角对称、边对称，以及散点式、连续式、角隅式边缘纹样等。

连续纹样的基本形式 连续纹样是相对于单独纹样而言的。

它是依据条理与反复的组织原则，以单位纹样作重复的排列组合，形成无限循环组织的图案，具有一种秩序性与规律性的节奏美。

连续纹样分为二方连续纹样和四方连续纹样两大类。

它们在纹样的组织上具有共同的特征：一是都有一个单位纹样，二是都有一定的组织骨式。

单位纹样和组织骨式，是构成连续纹样的两个主要因素。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>