

<<日有所诵>>

图书基本信息

书名：<<日有所诵>>

13位ISBN编号：9787539532837

10位ISBN编号：7539532831

出版时间：2008-8

出版时间：福建少儿

作者：汪晓辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日有所诵>>

内容概要

《日有所诵(小学2年级)(注音版)》内容简介：对于一个稍有文学常识的中国人来说，如果你问他；中国文学的黄金时代是什么时候，他一定会告诉你唐宋。

是的，唐诗、宋词；在中国人的心目中，是中国文学最高峰的标志。

李白、杜甫、“唐宋八大家”，以及其他数不尽的诗词名家，让每一个热爱文学的人钦佩不已。

即使不热爱文学的人，对他们也是景仰有加。

人们不禁要问：唐宋时代的那些著名作家，是如何获得那么高的写作才能的呢？

其中原因当然很复杂，但是古人有一句通俗的话可以为我们揭开谜底：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。

这句话告诉我们，像唐诗这样的文学经典，固然不可能每个人都能写出来，但是读多了，经常浸染在经典的氛围中，你自然就受到了经典的熏陶，就有了经典作家的神韵，至少对经典的欣赏水平提高了。

这样一来，到自己写作的时候，经典作品的神韵、手法都会从你的笔端流出，你写出来的作品自然会高于平常人。

其实，不仅熟读（也就是诵读）唐诗宋词有这样神奇的功效，就是中国历史上其他朝代的经典作品，也有这样的神奇效果。

文学，是语言的创造，而语言，最初当然是通过口头交流形成的。

最初的许多经典作品，比如《诗经》中的许多诗歌，其实都是先人在口头传唱的过程中创作出来的民间歌谣，这些作品中蕴藏着我们先人的呼吸。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>