

<<真情幽默卷-点灯的人>>

图书基本信息

书名：<<真情幽默卷-点灯的人>>

13位ISBN编号：9787539535685

10位ISBN编号：7539535687

出版时间：2009-9

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：安武林

页数：2223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真情幽默卷-点灯的人>>

内容概要

儿童文学作家都是为孩子们点灯的人。

点亮孩子们理想的灯盏，阅读的灯盏，人生的灯盏，信仰的灯盏……他们被点燃，所以开始发光了，开始放亮了。

<<真情幽默卷-点灯的人>>

作者简介

安武林，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长。出版过长篇小说《友情是一棵月亮树》、《泥巴男生》、《来自天堂的消息》，散文集《十四岁的天空也下雨》，童话集《核桃鼠和它的伙伴们》、《一座颠倒的医院》、《站在楼梯口的小熊》、《米粒上的花朵》、《栗子鼠》、《星期八的超级大觉》、《老蜘蛛的一百张床》等20部作品。曾荣获张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹优秀儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等。多篇作品被收入中小学以及幼儿园辅助教材，多部作品翻译到美国、越南、新加坡等地。曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

<<真情幽默卷-点灯的人>>

书籍目录

秦文君 我的文学启蒙老师 四弟的绿庄园 一诺千金高洪波 我的老师 博物馆 冬蝓蝓 我喜欢你, 狐狸
谢倩霓 我的文学启蒙老师 初中部寄宿女生 日子 穿越而过张洁 我的文学启蒙老师 你看见了吗, 这
儿我的手 人间烟火李学斌 点灯的人 金色的手指 穿越劫难北董 滴水润苗 小蜗牛若若 一片海, 两片
海张品成 我的文学启蒙老师 真 指问的太阳黄春华 我的文学启蒙老师——《红楼梦》 玫瑰使者 爸
爸的左眼杨鹏 空中有一双朝你挥舞的手 耳朵出逃 庵桌

<<真情幽默卷-点灯的人>>

章节摘录

我当女孩时，想法千奇百怪，有一阵特别推崇吃辣椒不眨眼的男孩，感觉他们坚毅无比，能包打天下。

四弟就能大口嚼辣椒，又是家中众多孩子中唯一的男孩，我坚信他会成为大人物。

那是种充满善意的深刻期望。

母亲更是如此，待他像收了个门徒，不停地教这教那。

四弟驯服地听讲，双膝并拢，弓着背，只占很小的地方，目光却不与母亲对视，游游移移的，忽而倏地一笑，走神想他喜欢的东西。

他仿佛也寻不到真心喜欢的东西，兴趣千种万种变幻无穷。

先是热衷于扮医生，往我肋上叩几下，开张皱巴巴的药方。

母亲大喜，赶忙买回听诊器。

谁知不几日，他就移情于养蝌蚪，拔下听诊器的橡皮管吸蝌蚪粪。

母亲又兜遍全城买回一尊漂亮的瓷鱼缸。

哪料第二天他就将那些小生灵送了人，缸底凿个洞，栽上棵病怏怏的蓖麻。

他就那么恶作剧般地轮番折腾，种种热情都像先天残缺的种子，刚入土就死得不明不白。

他的操行终于使母亲的痴情犹如蚕蜕壳，一层层蜕去，最后结个硬茧。

家人爱怨参半的目光仿佛使四弟很痛苦。

他才十岁就善于飞眼察看父母脸色，常常低眉顺眼。

我有一回远远瞧见他垂头丧气走来，斜刺里跑来个脸色发白的男生，伸手往四弟脸上抽打两下，四弟居然不敢还手，像只地老鼠似的疾速逃遁，逃出几米远才阴阴地骂句“Pig”。

整整一天，我失魂落魄，说话口吃，随时都能淌下眼泪。

那白脸男生就成为我生平第一个恨过的人，就因为他让四弟那么羞愧地败在手下。

同年冬末的寒潮里，四弟染上肺炎，病愈后竟开始赖学。

父母软硬兼施，他却哀哀的，似乎满腹心酸。

班主任上门来家访，耸起肩来幅度很大，耸完就说四弟留级已成定局。

我祖父就在四弟眼看将要垮掉的当儿，从山东老家日夜兼程赶来。

我感觉他的红脸膛像初春第一束温馨的阳光。

他说梦见孙儿在呼唤。

真神了！

祖父身材魁梧，蓄的白胡子及胸，戴一顶晒白发脆的草帽，全身散发浓烈的劣质烟的辛辣气。

祖父的出现使四弟活跃起来，一老一小凑得很近交谈，鼻尖对鼻尖。

祖父弯下身，四弟则凸胸站个笔直，仰脸如向阳的葵花。

他的脸毛茸茸的，满是短而纤细的白汗毛。

我总想像抚摩一枚鲜果那么去抚摩它。

祖父打点行装那天，四弟突然离家出走，到夜里仍不见踪影。

后来母亲在她的大枕头下翻出四弟的留言条，大意是他已铁心去老家，如应允就打开所有窗户表示欢送，否则他情愿讨饭也不回家。

父母横商量竖商量，家中的灯彻夜不眠召唤他。

唯有祖父鼾声舒畅，我怀疑他参与了四弟的密谋。

拂晓时，父母决定妥协。

我跑去打开窗户。

远远的忽明忽暗的天光中，有个男孩蹲在旧屋檐下，眼白在暗影中忧郁地闪烁，宛如湿了羽毛走投无路的夜鸟。

突然，他瞥见大开的窗户，朝天直直地举着胳膊奔来，带着夜里的潮气飞跑，嗷嗷叫着，气势如一举攻克堡垒的壮士。

后来四弟伸手向母亲索讨他所有的东西，包括养冬虫豁了边的罐子。

<<真情幽默卷-点灯的人>>

他把家什塞进灰扑扑的帆布包，在小腿上还别出心裁地勒上绑带。

送别那天我怕自己会伤感，特意让母亲到时提醒我。

火车启动那瞬间，四弟竟满面春风，大作挥手状，弄得大家只好硬僵僵地笑。

母亲是顶不快活的，四弟离开时如此笑口大开让她发闷，竟没有一点儿留恋，这铁石心肠的四弟

。母亲抻抻袖子，弄好头发。

我感觉要让人克制内心汹涌的感情那简直难死了。

在春寒裹挟的空车站内，我们伫立许久。

我牵着母亲的手，把空落落的心一颗一颗连为一体。

然而当我踏进家门，一种说不出的惶惑便袭上心头。

少了一个人，这个家就缺了一块，从此欢乐会从缺口里逃掉；思念和忧愁会从缺口里闯进来。

祈祷你早日平安归来，亲人四弟。

父母大人在上：见字如面，自祖父携儿一路平安抵鲁已有数日，衣食住行均好，请勿 惦念

。敬祈 大安！

儿四弟叩上 收到这么一封八股兮兮的平安信，我们简直瞠目结舌，四弟怎么变成文绉绉的章先生了？

只有父亲沉默着，半晌才说这属祖父的文风。

祖父为人忠烈豪放，虽然只上过两年私塾，但因为出自孔夫子故乡，所以十分注重礼仪，特别对古色古香的书信体怀有一腔热情。

父亲说这热情来自他对文化人的崇拜。

那夜全家人都毫无睡意，揣着种欢喜与苦涩交织的情感，你一言我一语拼凑着千里之外的情景：四弟双肘倚在炕桌上，紧捏笔杆，祖父念一字，他写一字，他甚至结结巴巴不能将它们读连贯。

遇上不认识的字，他就用笔杆使劲掏耳朵。

祖父呢，用粗大的手指～遍遍在桌面上比画着……可自那封平安信后，四弟竟杳无音信。

春去夏来，四弟遗留在家的种种迹象，犹如一双像纸那么薄的破跑鞋的底，因换季的大清扫送进了垃圾箱。

四弟就像是气味一般，从聚到散。

日子一天天擦抹去四弟往昔的种种恶作剧，我发觉他在一天天光亮。

寄往山东的信几天～封，但始终没有四弟的回信，难得祖父笼统地回一封，寥寥数语。

开头总是“见字如面”。

那个夏季郁闷潮热，气压低低的，母亲下颏日益尖削，心里筑起的防线崩溃了，深处的缺憾就泉涌而出。

“又梦到四弟了。

”她絮絮地说。

父亲总说：“日有所思，夜有所梦。

”“不会出事吧？

”“哪能呢！

”“出事也该说一声，写封信来。

”“别瞎想！

”母亲叹息一声，仿佛面对一个不可挽回的错误。

她说当初答应四弟是想让他在外吃尽辛苦，然后浪子回头，她以为四弟过不了几天就会寄讨饶信来的

。然而，四弟如出弓的箭。

终于，母亲忍不下去，写信说思念四弟，希望他照张近影寄来。

母亲的聪明使父亲微笑得摇头晃脑，全家兴冲冲地等待着四弟露面。

不久，照片寄到，竟是张集体照！

<<真情幽默卷-点灯的人>>

十来个裸着上身的男孩蹲在一个土坎上，一律是长脸膛，一头焦黄发硬的头发，肩膀被耀眼的日光晒得黑沉沉的。

照片印得模模糊糊，因此只能隐约看见居中的男孩与四弟有些相似。

四弟和同伴的集体照被装进相框，我分外喜欢他们的潇洒随便。

母亲常对着它出神。

秋天里，父亲也有些变，我想将四弟交给祖父他一定称心，只是四弟那儿渐渐地断了消息。

祖父已有三个月未写“见字如面”了。

母亲又照例絮絮叨叨：“又梦到四弟了。

” “我也一样。

” 父亲说。

“不会出事吧？”

” 母亲还是这句老话。

“我想不大会。

” 父亲口吻已失去坚定。

“出了事也该说一声，写封信来。

” “会出些什么意外呢？”

” 父亲拼命按太阳穴。

就在父亲承认内心焦灼不安的第二天，北方人的急躁天性使他立即买了三张火车票，他们带我一道坐上北行列车。

列车动荡向前，一路风尘，我感觉我们正分分秒秒地接近四弟。

山东的深秋干燥中夹带着寒意。

初见四弟我吓了一跳，他穿得鼓鼓的，像个山东大红枣，头发理得像个小老头。

母亲对他张开手臂，仿佛怜悯地等待游子扑入怀抱。

四弟清澈的目光一闪，或许是我们惊讶的神情冷落了他。

他躲到祖父宽大的背后，瞬间就传来闷闷的捶背声。

祖父病得很重，但仍坐得笔挺地迎接我们。

后来才知，祖父已病了半年多，但从来都对我们守口如瓶。

本家的几个婶子先后赶到，大都穿着鸭蛋青的裤子，脸孔明丽。

她们带来些鸡蛋、羊肝、猪肉什么的，有的张罗做油饼，有的杀鸡。

有个婶子边掐葱头边跟四弟说着话，仿佛她对他的宠爱更不一般，说几句就动手，推他拍他在他鼻尖上点一下。

还有一个婶子穿梭着大声吆喝四弟去生火，他慢了一步，她便随手往他肩上一拍，他被拍得咧嘴。

我感觉她们待他亲昵得像浓厚而又甜过头的蜂蜜。

母亲怔怔地，充满惶惑，干巴巴地说：“亏你们照顾他。

” 四弟屈着一条腿跪在灶口前，火花闪闪，他鼓突的腮油亮亮的，像精神的小泥人。

他居然知道烧火诀窍，架好柴，火忽拉一下直蹿出灶台半尺高。

母亲搂着我站在边上，他却不肯转脸，只执拗地留给我们一个侧影。

母亲的手松了，从我肩上滑下去，我背上的衣服沙沙向一阵。

家乡是鲁菜大系的发源地，普通原料也能炒出丰盛的菜肴。

然而母亲却失去常态，不顾应酬，滴水未进。

父亲见势头不对，饭后就很英明地把母子二人推出家门单独在一起。

很晚，母子俩携着手进来，四弟眼圈微红，母亲则更是悲喜交集。

<<真情幽默卷-点灯的人>>

编辑推荐

理想的种子，始于童年的兴趣。

当兴趣变成喜欢和挚爱的时候，理想的种子就开始发芽了。

作家们是怎样爱上阅读的，是怎样爱上故事的，是怎样爱上写作的，作家们最初的喜欢和爱的秘密，让我们清晰地看到了他们的理想之路，人生之路。

很简单，作家就是这样炼成的。

儿童文学作家都是为孩子们点灯的人。

点亮孩子们理想的灯盏，阅读的灯盏，人生的灯盏，信仰的灯盏……那么，他们又是怎样被点燃的呢？

可能是《著名儿童文学作家成功读本：点灯的人（真情幽默卷）》，可能是父母，或者外婆的故事，或者老师，还有其他。

他们被点燃，所以开始发光了，开始放亮了。

而现在，他们深情而又幸福地给孩子们点灯，给孩子们写作。

<<真情幽默卷-点灯的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>