

<<兔儿爷/我爱阅读青少年经典文库>>

图书基本信息

书名：<<兔儿爷/我爱阅读青少年经典文库>>

13位ISBN编号：9787539537146

10位ISBN编号：7539537140

出版时间：2012-1

出版时间：福建少儿

作者：老舍

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

翻开这套书时，先来了解一下它们的缔造者吧。

不管你之前是不是认识他们，不管你之前有没有听说过他们，现在，马上，或许在一分钟之后，他们就能触及你的心灵…… 在你心中，有没有这样一个梦想：成为一名大作家，用文字来充实自己的人生，影响一代又一代的人。

这些文字不需要十分华丽，不需要十分优雅，也不需要十分深奥。

那么，你有没有想过，要想成为一个大作家，到底需要什么样的“功力”呢？答案很简单，那就是向文学大师们学习，从他们留下的经典文章中汲取营养。

每一篇经典文章，都是大师智慧的结晶。

有一些你耳熟能详，倒背如流；有一些你闻所未闻，见所未见。

不过，每一个灵动的文字，每一句睿智的话语，都是大师留下的脚印，指引你在浩瀚无垠的书海中一步一步向前走，并从中收获最独到的智慧，最奇特的灵感，最真挚的感动…… 请记住，他们是——沉郁雄浑的鲁迅； 睿智幽默的老舍； 隽秀玲珑的冰心； 细腻敏锐的萧红； 淳朴淡泊的朱自清； 轻灵曼妙的沈从文； 厚重平实的丰子恺； 意味绵长的叶圣陶； 京味浓郁的林海音； 一个人在一生中，阅读这些经典的文章，不仅可以获得美的享受，还可以汲取其中的思想精华，习得作者的写作技巧。

所以，我们精心撷取了我国现当代百年时光中的这些大师的经典文章。

让你们领略阅读之趣、经典之美。

这些文章，不光有启迪的色彩，更有智慧的空间，帮助我们积蓄奋斗的力量，鼓起改变命运的勇气，找到人生的真谛……

<<兔儿爷/我爱阅读青少年经典文库>>

内容概要

本书是我爱阅读青少年经典文库之一，本书精心撷取了大师的经典文章。让我们领略阅读之趣、经典之美。这些文章，不光有启迪的色彩，更有智慧的空间，帮助我们积蓄奋斗的力量，鼓起改变命运的勇气，找到人生的真谛……

作者简介

老舍（1899-1966），原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

中国现代著名小说家、文学家、戏剧家。

新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

老舍幼年丧父，一家人生活十分艰难，他的童年是在大杂院里度过的。

老舍从小熟悉车夫、小商贩、手工业工人等挣扎在社会底层的城市贫民，深知他们的喜怒哀乐。

他也从小喜爱流传在市井间的曲艺、戏剧等传统艺术。

这些使得老舍后来倾向于创作话剧，以及和平民生活有关的作品。

老舍的成才之路十分坎坷，由于经济困难，遭遇了多次辍学之苦。

然而凭借自己的努力，他终于成为一代文学大师。

他一生创作了大量的小说（尤其是长篇小说）、剧本、散文、诗歌，代表作有《茶馆》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《龙须沟》等。

独特的幽默风格、浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏是老舍作品的最大特点，同时也为他赢得了众多的读者。

老舍的一生，总是在忘我地写作。

“我终年是在拼命地写，发表也好，不发表也好，我要天天摸一摸笔。

”看到他说的话，我们不得不感叹，老舍真是文艺界当之无愧的“劳动模范”啊！

书籍目录

想北平
五月的青岛
滇行短记
抬头见喜
宗月大师
我的母亲
到了济南
药集
吃莲花的
当幽默变成油抹
科学救命
有声电影
兔儿爷
有了小孩以后
避暑
写字
小动物们
小动物们(鸽)续
习惯
多鼠斋杂谈
割盲肠记
读书
马裤先生
思考题

章节摘录

版权页： 设若让我写一本小说，以北平作背景，我不至于害怕，因为我可以捡着我知道的写，而躲开我所不知道的。

让我单摆浮搁的讲一套北平，我没办法。

北平的地方那么大，事情那么多，我知道的真觉太少了，虽然我生在那里，一直到廿七岁才离开。

以名胜说，我没到过陶然亭，这多可笑！

以此类推，我所知道的那点只是“我的北平”，而我的北平大概等于牛的一毛。

可是，我真爱北平。

这个爱几乎是要说而说不出的。

我爱我的母亲。

怎样爱？

我说不出。

在我想作一件事讨她老人家喜欢的时候，我独自微微的笑着；在我想到她的健康而不放心的时候，我欲落泪。

言语是不够表现我的心情的，只有独自微笑或落泪才足以把内心揭露在外面一些来。

我之爱北平也近乎这个。

夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。

我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心灵相黏合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影，都积凑到一块，每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平，这只有说不出而已。

真愿成为诗人，把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟。

啊！

我不是诗人！

我将永远道不出我的爱，一种像由音乐与图画所引起的爱。

这不但是辜负了北平，也对不住我自己，因为我的最初的知识与印象都得自北平，它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。

我不能爱上海与天津，因为我心中有个北平。

可是我说不出来！

伦敦，巴黎，罗马与堪司坦丁堡（即君士坦丁堡），曾被称为欧洲的四大“历史的都城”。

我知道一些伦敦的情形；巴黎与罗马只是到过而已；堪司坦丁堡根本没有去过。

就伦敦、巴黎、罗马来说，巴黎更近似北平——虽然“近似”两字要拉扯得很远——不过，假使让我“家住巴黎”，我一定会和没有家一样的感到寂苦。

巴黎，据我看，还太热闹。

自然，那里也有空旷静寂的地方，可是又未免太旷；不像北平那样既复杂而又有个边际，使我能摸着——那长着红酸枣的老城墙！

面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐的坐一天，心中完全安适，无所求也无可怕，像小儿安睡在摇篮里。

是的，北平也有热闹的地方，但是它和太极拳相似，动中有静。

巴黎有许多地方使人疲乏，所以咖啡与酒是必要的，以便刺激；在北平，有温和的香片茶就够了。

论说巴黎的布置已比伦敦罗马匀调的多了，可是比上北平还差点事儿。

北平在人为之中显出自然，几乎是什么地方既不挤得慌，又不太僻静：最小的胡同里的房子也有院子与树；最空旷的地方也离买卖街与住宅区不远。

这种分配法可以算——在我的经验中——天下第一了。

北平的好处不在处处设备得完全，而在它处处有空儿，可以使人自由的喘气；不在有好些美丽的建筑，而在建筑的四周都有空闲的地方，使它们成为美景。

每一个城楼，每一个牌楼，都可以从老远就看见。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>