第一图书网, tushu007.com

<<男生贾里总动员>>

图书基本信息

书名：<<男生贾里总动员>>

13位ISBN编号：9787539539676

10位ISBN编号：7539539674

出版时间：2011-5

出版时间：福建少儿出版社

作者：秦文君

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

美雅典藏，最美好的纪念 高洪波 （著名儿童文学作家、中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任） 从1981年秦文君发表第一篇儿童文学作品至今，已整整30 年了。
这些年来，秦文君执著于为孩子写作。
她的作品畅销校园，被称为新时期少年儿童的心灵之作。
她开创了当代儿童文学幽默轻松的风格，语言朴实优美睿智，很多作品已经成为语文教材的篇目。
秦文君笔耕不辍，至今仍然每年有新作出版，一代代的小读者读着她的作品长大，她在90年代就享有“当下的冰心先生”的美誉。
中国儿童文学界有值得研究的“秦文君现象”，她是一道美丽的风景，一个优秀的品牌，一种人性的高度。
她写少男少女成长中的淡淡忧伤和细腻的心理情感，写得栩栩如生，不带什么光环和矫饰，有着少年的单纯和美好，也有成人世界一般的冷酷、虚伪、欺骗和自私，有一种淡淡但很温馨的关怀，有一种善良、悲悯和宽容。
她写校园，能把平凡的、琐屑的校园生活，神奇地写出童趣的光彩，反映出当代少男少女的原生状态；她把读者一步步带入主人公的生活天地，与他们共享欢乐、同担痛苦，同时也意味深长地启迪着每位读者，充满了善良和智慧、幽默与真诚。
在《男生贾里》、《女生贾梅》、《少女罗薇》和《孤女俱乐部》里，人们能感觉到她对孩子们从表及里的贴近。
她笔下的双胞胎贾里和贾梅，少女罗薇、鲁智胜和林晓梅，硬派男生邱士力和硬派女生杜小杜，都透着朝气与韧劲，人物形象鲜明，体现着时代的烙印。
小读者们感觉贾里贾梅就生活在他们中间——参加欢乐的生日派对，去冒险去闯祸，去逃避去弥补，幻想当明星，竞争礼仪小姐，寻找真正的患难之交，最后又梦想成真。
秦文君的儿童文学创作成就是多方面的，除了小说外，她也写散文、随笔、童话、报告文学，而且都成就卓著，这是非常难得的。
我个人也非常喜欢她的散文——无论是以她自己的童年生活为题材还是写成人世界的，也无论是怀人记感还是叙事抒情，都渗透着一份浓浓的生活情趣，倾注着一种深刻的、令人警醒的人生体验，读来兴味盎然、怡人启智。
像《一诺千金》、《雷米夫妇》、《第一声喝彩》、《一个人的奇遇》、《一个走运的人》、《至尊的独立》等，都已成为脍炙人口的名篇佳作，令人回味无穷，受益匪浅。
读文君的散文，仿佛和挚友、亲人叙谈家常，不时让人发出会心一笑，有时令人陷入深深的思考。
她的有些短小精悍的散文和随笔，叙事色彩很浓，读来就像一篇篇隽永有味的微型小说。
在这些年里，她让自己的心灵穿过时间隧道，回到一种童年的心境，感受属于孩子们的喜怒哀乐。
她要在作品中展示她的童心世界，将那些儿童生活的美和情趣表现得异常迷人，连孩子们的一举一动，一点儿小小的惊喜、疑虑，都变得扣人心弦、感人肺腑。
因为她深深地喜欢孩子，为了孩子她愿意永远写下去。
秦文君的探索精神和对儿童天性的深刻体察与细致关爱，使她的作品成为不可置疑的当代儿童文学经典。
“儿童文学作家是天生的”，俄国批评家别林斯基的这句话好像就是说秦文君的。
作为儿童文学作家，不管艺术天分有多高，最重要的是要有对童年生活的念念不忘，对生活和儿童的热爱。
秦文君是谦虚的，她沉静、淡然、快乐地从事自己喜爱的工作，她总觉得自己做得太少，孩子们给予的回馈太多，收到那么多小朋友精心制作的礼物，总觉得自己受之有愧。
2011年，福建少年儿童出版社和上海高谈文化传播有限公司精心策划的这套“秦文君儿童文学30年美雅典藏”书系，包括了秦文君30年来最经典最畅销的小说代表作和散文代表作，仅仅看各分册书名就颇具吸引力和收藏价值：《男生贾里总动员》、《女生贾梅俱乐部》、《想见米男》、

《花朵的梦想》、《宝贝书女》、《亲爱的书橱》（后两本为新作），尤其最后一本《亲爱的书橱》，是秦文君梳理和总结了自己30年来的阅读史，对喜欢秦文君的读者和研究秦文君的儿童文学界同仁来说，具有特殊的阅读价值、欣赏价值和收藏研究价值。
这在出版界是一件大喜事，值得庆贺，对秦文君本人来讲，更是最美好的纪念和深深的祝福。
同时，这套美雅典藏书系对一代代读着秦文君的作品长大的孩子来说，也是一份值得永久收藏的珍贵礼物。
“有了爱就有了一切”，这是冰心先生的一句名言。
秦文君一直怀着对孩子的爱，对儿童文学的爱，对生活的爱，30年一路走来，在充满荆棘的光荣路上，“将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲凉！
”爱，是永恒。
写下此文愿和文君共勉！

<<男生贾里总动员>>

内容概要

秦文君儿童文学30年美雅典藏，90年代就曾有”当下的冰心先生“的美誉，2002年获国际安徒生奖题名，中国入围“林格伦纪念奖”第一人，作品改编成影视最多的作家之一，获得国家级奖项最多的儿童文学作家之一！
秦文君用饱蘸真情的笔触，点染孩子们的心灵空间……这套“秦文君儿童文学30年美雅典藏”书系，包括了秦文君30年来最经典最畅销的小说代表作和散文代表作，仅仅看各分册书名就颇具吸引力和收藏价值：《男生贾里总动员》、《女生贾梅俱乐部》、《想见米男》、《花朵的梦想》、《宝贝书女》、《亲爱的书橱》，对一代代读着秦文君的作品长大的孩子来说，是一份值得永久收藏的珍贵礼物。
男生贾里可不是个平平常常的人物，他的故事真不少！
这个大思孩聪颖机智、热情侠义，他周围的伙伴们一个个也都不同凡响，经常会做出点令人意想不到的举动，干出点令人刮目相看的事情。
于是，我们可以看到丰富多彩的少年生活，看到他们有滋有味的成长历程。
《男生贾里总动员》以生动有趣的故事勾勒出一幅幅当代中学生的生活画面，情节引人，语言幽默，人物个性鲜明，富有时代气息和艺术魅力。

作者简介

秦文君，著名儿童文学作家，中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，中国入围著名儿童文学奖“林格伦纪念奖”第一人。
著有《秦文君文集》（10卷），儿童文学作品《变变变》《十六岁少女》《男生贾里全传》《小鬼鲁智胜》《调皮的日子》《小人精丁宝》《小丫林晓梅》《女生贾梅全传》《贾里日记》《会跳舞的向日葵》《你好，小读者》等。
秦文君的小说风靡校园。
她的作品被誉为新时期少年儿童的心灵之作。

书籍目录

总序自序贾里校园三剑客林武翔之夜神圣的情感小奥特曼哥们某某某同桌“我不告诉你”不忠实的承诺鲁智胜女生大姐大老鹰行动女老师严萍萍刘格诗对于一场虚幻游戏的自白关于第一次神秘约会的自白

章节摘录

校园三剑客 在班委中，陈应达、鲁智胜、贾里是一个小团体，因为其他三位班委都是女生，这三个女班委之间并不友好，相互给脸色看，经常说赌气话。
三个男班委从不偏向哪一方——谁搞得清丫头们的事呢？
用鲁智胜的话来说，他们这三个班里的精英中，陈应达是最出色的，他以头脑发达著称，爱好广泛，有一大摞电子方面的书，并且专门收集各种型号的主战坦克的图片。
前一阵，他老闷在家里翻书，说是想发明一种甲壳虫坦克。
后来，他真的做了个模型，小小的，装了电池就能往前跑。
可是贾里不投赞成票。
陈应达瘦瘦的，脸色苍白，架了副眼镜，十足的书呆子模样，他的胆子特小，看人打预防针都吓出鸡皮疙瘩。
他也许能制造、设计坦克，但绝不可能去驾驶坦克打敌人，要他上阵，他不晕过去才怪呢！
鲁智胜找不到知音就大为不满，责怪贾里不识货，天天在贾里面前吹风：“你看陈应达的包，真正的牛皮，科学家派头！
” “算了吧，”贾里说，“人家陈景润，大数学家一个，衣着相当朴素。
” “人家陈应达气质好，看上去就优秀。
” “样子优秀的人并不一定真优秀。
”贾里顶了一句。
鲁智胜翻翻眼睛，终于不再做声。
第二天，贾里在书包里发现一张纸条，上面没头没脑地写了句骂人的话，“你是条盲目的狗”，后面署名是“神探”。
贾里揉揉那纸条，把它塞进全班最最计较的女生洪裳的课桌里，这下好了，洪裳立刻大哭大叫，把这事变成轩然大波。
事情闹大了，一直惊动了教导主任。
最后经过辨认字迹，这个胖胖的神探终于被叫进办公室训了一通。
那家伙一出门，就对着贾里大嚷：“你真不够朋友！
” 贾里不动声色，笑笑说：“今天过愚人节！
”然后把手搭在那倒霉的鲁智胜肩上。
从此，鲁智胜不仅佩服陈应达，还对贾里甘拜下风，他这个人，优点不多，可有一条很突出：很有自知之明。
他们三个齐心协力地搞了半年合作，人称“三剑客”。
不知谁说过，两个朋友能好得很长，而三个朋友的友谊总容易有起伏，因为人的感情不是天平，总会有些高低。
没人去研究这种说法的科学性，但这三剑客之间的友情突然面临了一场危机。
当然这种危机是有原则的，跟丫头们的鸡零狗碎的矛盾完全不同。
事情发生在校庆后不久，学校要组织一场智力大奖赛，每班派一个选手。
班委会决定选派陈应达去，因为他是个全能，能为班级争光。
“不，不，不行。
”陈应达说，“我抽不出空来准备这些。
” “还有两个下午就比赛了。
”鲁智胜劝说道，“你明天下午翻一下资料，后天下午上场，比一下就完了。
” “两个afternoon？
我能背多少单词！
”陈应达推推眼镜，耸耸肩，“English学习需要的是一种持续性。
” 陈应达在外面参加了一个业余学校，专攻英语。
他的英语签名非常华丽，据鲁智胜说已达到了外国名人的水平，口语流利，他说中文时总要不自觉地

冒出些单词，而且动作也有些洋味。
听说他父亲让他初中毕业就去考“托福”，然后投奔他在美国的姑妈。
陈应达是个罕见的孝子，所以一头扎进外语堆，成了啃书的虫，连“剑客”间的友谊都淡忘了。
“喂，喂。
”贾里没好气地说，“人总是要有些义气的，为班级作些贡献嘛！
” 鲁智胜敲边鼓说：“你一出场，他们别的人就没有戏了。
” 可惜，那个陈应达不比别人，他才不会让人几句话激得晕头转向呢。
他有礼貌地听着，最后回答了一个字：No。
所有人所费的口舌在这个无情的否定中变成废话。
鲁智胜扫兴起来只会旧病重犯，嘀嘀咕咕地骂人：“真不够朋友，这四眼狗。
真想一脚踢他去美国啃干面包！
” 贾里说：“得想法教他一个新单词。
” “算了吧！
他现在已有三千词汇量了。
”鲁智胜气得很，好像又做了一回上当的主角，“他教教你还差不多。
” “我要教他对我们说——Yes！
” “噢，叫他乖乖地代表班级出场？
”鲁智胜说，“神仙也办不到。
” “我想当神仙。
” 他们俩坐在一起想了很久，愚蠢的主意出了一大堆，诸如，写一封恐吓信呀；去跟他父亲谈谈呀；把他劫持到赛场呀，总之，它们很快就自生自灭，被否定得精光。
正在这时，教外语的祁老师从边上走过，那是个很注意修饰的男老师，话很少，嗓音低沉，学生圈里都在传他一天喝三瓶酸奶，不吃中餐，光吃红肠面包；说他讲梦话都用外语。
也不知这个典故是否有根据。
他气度非凡的样子确实有些镇人。
他们两个停下交谈，目送他走远。
“我要是能说服祁老师就好了！
假如可能，我情愿掏钱请他喝酸奶。
” 贾里也知道，祁老师在业余学校兼课，陈应达现在是他的门徒，但是，像祁老师这种高傲的人，要是上门去求，他是不会给Yes的，十有八九也是个No——陈应达的口吻也许就是来自他的教诲。
“No”贾里学了一个低沉的否定。
“像极了！
”鲁智胜大叫，“忘了祁老师来代过课吗？
他就是这个音调。
贾里，你真能模仿，甲级水平！
” “是吗？
！
你敢肯定？
” “绝对！
” 贾里说：“好吧，今晚祁老师就往陈应达家打电话。
” 鲁智胜想了半天，才转过弯子，笑得并住双腿，收起了肚子，说：“你不能甩掉我，这是我们两个共同想出来的。
” 那自然，现在只剩下两剑客了，必须团结如一人，有福同享，有难同当。
这天晚上，贾里他们这两个当代剑客躲在贾里的小房间里，给陈应达拨电话。
陈应达不是那种稀里马虎的人，因此，跟他较量是件激动人心的事。

电话铃响了，他们听见陈应达叫了一声：“喂，这里是陈家，找哪一位？”贾里没回答，屏住气，放下话筒。
鲁智胜早把爱华微型录音机开响了，耳机贴上去，那里正播放着正宗的美国口语。
“您是祁老师？”对方的声音变得恭敬起来。
耳机移了一下，作为背景，这很重要。
贾里低吟的声音响起来：“你没在准备智力大奖赛吗？”“No，这太没意思了。”“No，No，虽然English学习需要一种持续性，可应用也很重要。”“您是说，智力大奖赛上有英语智力题？”“Yes。”一个标准的男低音，完全是祁老师的风格。
“Yes！”对方说，“谢谢老师。
我懂了。”　　……

编辑推荐

秦文君写少男少女成长中的淡淡忧伤和细腻的心理情感，写得栩栩如生，不带什么光环和矫饰，有着少年的单纯和美好，也有成人世界一般的冷酷、虚伪、欺骗和自私，有一种淡淡但很温馨的关怀，有一种善良、悲悯和宽容。
秦文君写校园，能把平凡的、琐屑的校园生活，神奇地写出童趣的光彩，反映出当代少男少女的原生状态；她把读者一步步带入主人公的生活天地，与他们共享欢乐、同担痛苦，同时也意味深长地启迪着每位读者，充满了善良和智慧、幽默与真诚。
《男生贾里总动员》为“秦文君儿童文学30年美雅典藏”书系之一，是一部反映当代中学生精神风貌的小说，小说用生动活泼、轻松幽默的笔调真实地反映了当代中学生家庭、学校生活的各个侧面，必将会受到广大青少年的喜爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com