

<<奔向鸢尾花小屋>>

图书基本信息

书名：<<奔向鸢尾花小屋>>

13位ISBN编号：9787539541815

10位ISBN编号：7539541814

出版时间：2012-1-1

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：彭懿

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奔向鸢尾花小屋>>

内容概要

仙女是不是都很漂亮？
通往天堂的小路是什么颜色的呢？
糟糕，我
被变成黄色的花妖了……

小孩子、大孩子、中年孩子和老年孩子，也都应该有很多幻想，希望自己遇见一个神奇的精灵，从此便有了一段令人骄傲的不平凡的经历，因为这种感觉隐秘而快乐！

顺着离奇的声音和色彩一路寻去，去甘南听美丽的仙女传说，在圣湖边聆听山神的呼唤，和白狐坐在一起看深秋的风景……数不清的精灵出没在彭懿的冒险旅途中，快跟他去经历那些美丽、神奇而妖魅的故事吧！

<<奔向鸢尾花小屋>>

作者简介

彭懿：小时候喜欢画昆虫，大学学的是昆虫，第一个职业是熏杀粮库害虫，第二个职业是拍摄昆虫的电影，但从第三个职业开始，就与昆虫无关了……第一本书写的是蚂蚁，第二本书写的是蝴蝶，但从第三本书开始，就与昆虫无关了……他身兼多职，既是学者，又是作家、翻译家和摄影家，先后出版过《西方现代幻想文学论》《世界图画书：阅读与经典》《世界儿童文学：阅读与经典》等学术著作，幻想小说代表作是《我捡到一条喷火龙》《欢迎光临魔法池塘》和《小人守护者》。

<<奔向鸢尾花小屋>>

书籍目录

三上甘南路
独去青海
我的妖媚新疆之旅
后记

<<奔向鸢尾花小屋>>

章节摘录

1. 有个女孩对我说起了甘南 说来惭愧，我在上这趟火车之前，竟从未听说过“甘南”这个地方。

我是在七月下旬的一个雾天上的火车。

我去兰州出差。

这雾来得十分蹊跷，甚至可以说是带上了一点诡异的色彩——一个大晴天，它说来就来了。

它追随着我，犹如一个影子似的从家里一直跟到了车站。

起先，它还躲躲闪闪地贴着地皮，但后来就不对了，见我上了火车，它一蹿而起，一下子就把长长的一列火车从头到尾给裹住了！

弥天大雾似乎把我和那个现实世界阻隔开了。

这雾追着我们这趟火车，一直追到了一个充盈闪亮的小站，有一个女孩从雾里闪出来上了车，她才迫不得已地慢慢退去。

为什么她来了，它就退却了呢？

我没起疑心。

车外下起了雨，当这个女孩背着一个被雨淋湿了的大大的背囊与我擦肩而过时，我完全没有意识到，这个不起眼的女孩会是一段故事的开头。

她在我的邻座坐下了。

我帮她把她那个湿漉漉的背囊举到了行李架上。

什么东西掉了下来，我弯腰拾起来一看，是一束蓝紫色的小花！

女孩接过去：“我在小站边上的那片白桦林里采的……”我还是没有起疑心，其实这一带根本就不长白桦树。

我怔在那里，喃喃地不知说出了声没有：“是桔梗花啊，我都有三十年没见过了……”我说不下去了——说泪流满面有点言过其实，但眼窝的确是有点湿了。

我故乡的那个小屯，一到夏天，不要说白桦林里了，就是用白桦围起来的栅栏下面都会开满了桔梗花。

可如今，我们都走了，只留下奶奶一个人还孤零零地躺在那片白桦树林里。

我走了就再也没有回去过。

我没有为奶奶扫过墓。

奶奶坟头上的落叶该有多厚了呢？

我一个人走到车厢与车厢的衔接处，窗外雨下大了。

奶奶长得什么样我都记不清了，像被雨模糊掉了的风景。

听人说，奶奶病危时一直不停地唤着我的名字，妈妈迷信，怕了，可能是怕死神把我也给带走吧，就说，您喊我的名字吧！

早已陷入昏迷状态的奶奶突然睁开了眼睛，愤怒地说，我喊我孙子，我喊你干什么？

后来，妈妈他们找来一个和我一样高的人，攥住了奶奶的手，说，您孙子回来看你来了，奶奶这才撒手西去。

奶奶死时，我正默默地伫立在远方的一棵枫树下，看着一片红叶缓缓落下。

我走回来，那女孩正坐在那里编辫子。

许是雨把她的头发打湿了吧？

我看到的是一个背影。

我心一颤，泪眼模糊地又一次看到了奶奶，怎么那么像？

童年时，我总是倚在门外看奶奶编她的长辫子。

奶奶会像一个女孩那样地编呀，编呀，编出两根长长的辫子，再把它们挽成一个髻，盘在脑后。

奶奶总是让我趴在她的膝头，一边编她的长辫子，一边给我讲那些我不知道已经听过多少遍了的仙女传说。

具体的故事早就记不清了，只记得她会一直讲到红日西沉…… 我僵在那里恐怕是有一会儿了。

<<奔向鸢尾花小屋>>

真是荒诞，这个女孩怎么会层层剥笋似的唤起了我对奶奶的追忆？

我就这样在追忆中一直坐到了终点。

下车时，那个女孩突然扭过头来，问我：“你不去吗？”

“去哪儿？”

“我一头雾水。”

女孩瞋了我一眼，拖长了声音说：“去甘南啊！”

“甘南，我还是第一次听说这个地方。”

见我一脸茫然，那女孩用一种意味深长的目光望着我说：“去甘南听仙女的传说啊……”说完，她把一束什么东西递了过来，就下了车。

我接住了，一看，是那束桔梗花！

有什么东西猛地撞击了一下我的心！

它来了。

隔了那么久，童年时的感觉犹如一只失踪了的纸鸢一般又飞了回来，杳无音信了三十七年，怎么连个招呼也不打，说回来就回来了，而且还完好无损！

我伸手喜出望外地接住了它，捧着，一个人只有长大到能够恋恋不舍地向童年的自己伸出手去时，它才会不期而至。

飞翔吧，我一个转身把它掷了出去，飞去甘南吧，带我去听那些奶奶从未讲过的仙女传说吧！

我追出车外，等等我——但那个女孩已经无影无踪了。

我不过是迟疑了一两秒，女孩怎么就遁身人地了呢？

莫非说你是一个精灵，一个虚幻，抑或说你本人就是一个飘飘欲飞的仙女？

如果说你根本就没有存在过，那么，我手上的这束桔梗花又怎么解释呢？

我知道你是真实的，因为我正真真实实地走在通往甘南的路上。

我把目光越过人群，投向了甘南。

这时，我对远方的甘南还一无所知，离得太远，我还听不见回荡在那里的一首天籁般悠远雄浑的藏歌：那里没有痛苦，那里没有哀伤，它的名字就叫香巴拉…… 2. 甘南，我最初的一瞥，信不信由你，反正我就是这样被那个鬼魅女孩带到了甘南。

来得有点太突兀了，当我一个人站到了梵呗袅袅入耳的辽阔大草原的面前时，还有点措手不及，我还在喃喃地问自己：我这是在哪里了？

甘南——甘南——身后响起了一串响遏行云般的回答。

回眸四望，我看见了高原上那一轮亘古未变的太阳，看见了牦牛，看见了身躯伟岸好似一座座山岭的藏民，看见了叫狼毒的花，看见了风马旗，看见了泛蓝的天穹之下的一个穿羊皮袄的小男孩，看见了闪烁的转经轮，还有那一群群迎面走来的身披绛紫红色僧袍的喇嘛……一切都让我亢奋，让我血脉贲张，让我透不过气来，这是一片让我陌生的灵息之地啊！

我朝它迈了过去。

我以为我到了甘南，后来才知道，我离甘南的腹地还远着哪！

我只不过是到了夏河。

我找了，我怎么会不想与那个女孩邂逅？

我一个人在橘红色的夕阳下踩着细碎的小花走了许久，但不见她。

薄雾扑面而来，隐去了甘南，也隐去了那个女孩。

我不敢再走了，站定了，生怕踩疼了脚下太多呻吟的小花。

她再也没有出现在我的故事里。

我想起了一个童话。

说是有个猎人在一片蓝色的桔梗花田里发现了一只白狐狸。

他穷追不舍，白狐狸突然不见了。

白狐狸变成了一家染屋的小伙计，它举起双手，说，我帮您把手指头染了吧！

您看。

它把用桔梗花汁染得蓝蓝的手指组成了一个窗户，让猎人往里面瞅。

<<奔向鸢尾花小屋>>

猎人一看，小窗户里面是一只美丽的狐狸妈妈。

白狐狸悲哀地说，妈妈死了，很早以前，“啪”地挨了一枪。

后来，桔梗花教我学会用花汁染手指，我就不再孤独啦，因为我什么时候想妈妈，就可以从小窗户里看到妈妈了。

猎人也染了手指，出现在他的小窗户里的是一个少女，眼睛底下还有粒黑痣。

是妹妹，是死去了许多年的妹妹啊！

他把枪给了狐狸，捧着染蓝的手指回了家。

可一进家门，他就忘了，竟洗了手。

不管他用洗掉桔梗花汁的手怎样组成小窗户，都看不见他的妹妹了…… 我把她留给我的桔梗花揉烂，挤出汁，涂在了手指上。

然后，我用染蓝的大拇指和食指搭起了一个菱形的小窗户—— 我没有看见那个女孩，但金色的甘南却出现在了我的窗户里。

一个真实的甘南。

……

<<奔向鸢尾花小屋>>

编辑推荐

《孩子最喜爱的作家自选集：奔向鸢尾花小屋》是作家自己选出的作品集，母语阅读最佳文本，精选短篇，更适合9~12岁小读者，全彩印刷，40余幅精美插图，纯文学阅读，培养孩子的审美力，朗读提示，便于开展课前阅读、班级阅读会，作品经典、形式典雅，具有收藏品质。

<<奔向鸢尾花小屋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>