

<<稻草人/我爱阅读青少年经典文库>>

图书基本信息

书名：<<稻草人/我爱阅读青少年经典文库>>

13位ISBN编号：9787539542850

10位ISBN编号：7539542853

出版时间：2012-1

出版时间：福建少儿

作者：叶圣陶

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

叶圣陶编著的《稻草人(叶圣陶专集)》是我爱阅读青少年经典文库之一,《稻草人(叶圣陶专集)》精心撷取了大师的经典文章。

让我们领略阅读之趣、经典之美。

这些文章,不光有启迪的色彩,更有智慧的空间,帮助我们积蓄奋斗的力量,鼓起改变命运的勇气,找到人生的真谛……

作者简介

叶圣陶（1894-1988），江苏苏州人，著名作家、教育家、出版家、社会活动家。新中国成立后，先后任出版总署副署长兼编审局局长、教育部副部长兼人民教育出版社社长和总编辑等职。

叶圣陶是新文化运动的先驱者，也是一名成功的作家。

他创作了我国第一部童话集《稻草人》。

其他作品还有：长篇小说《倪焕之》，短篇小说集《隔膜》、《线下》、《未厌集》等；并先后编辑过《诗》杂志、《小说月报》、《开明少年》、《中国作家》等多种重要的文学、语文教育刊物和几十种中小学语文教科书，为语文教育事业作出了重要贡献。

叶先生是我国文艺界、教育界的老前辈，他为人敦厚，彬彬有礼。

著名诗人臧克家曾经说过：“温、良、恭、俭、让这五个大字是做人的一种美德，我觉得叶老身上兼而有之。

” 叶圣陶也正是以这海洋般宽广的胸怀贡献着一点一滴的智慧和才情，折射出灿烂的光辉。

书籍目录

晓行
深夜的食品
希望
在西安看的戏
荣宝斋的贡献
卖白果
过节
骑马
我们的骄傲
“相濡以沫”
过三峡
游临潼
小蚬的回家
稻草人
昆曲
驾长
没有秋虫的地方
看月
三种船
藕与莼菜
说书
两法师
捐枪的生活
牵牛花
将离
春联儿
记佩弦来沪
五月三十一日急雨中
记游洞庭西山
游了三个湖
记金华的两个岩洞
思考题

章节摘录

我小时候，苏州地方还没有人力车，代步的是轿子和船。一些墙门人家的女眷，即使要去的地方就在本城，出门总要依靠这两种交通工具。男人呢，为了比较体面的庆吊应酬出门大都坐轿子，往城外乡间去上坟访友大都坐船，平时出门，好在至多不过三四条巷，那就走走罢了。

那时候已经通行脚踏车，可是很少见。骑脚踏车的无非是教会里的外国人，以及到过上海得风气之先的时髦小伙子。偶然看见一个人骑着脚踏车在铺着小石块的路上经过，抖抖抖抖的似乎要把浑身的骨节都震得发酸，在几乎肩贴肩走着的两个人中间，只这么一闪就擦过去了：这使大家感到新奇，不免停下脚步回过头去望那好像只有一片的背影。

与脚踏车一样需要自己驾驭的，还有驴子和马。可是骑驴子和马，意义不纯在代步，把它当作玩意儿的居多。骑了驴子往玄妙观去吧，骑了马往虎丘去吧，并不为玄妙观和虎丘路远走不动，却在于借此题目尝一尝控纵驰骋的快乐。

一般人对于驴子和马，用两样的眼光来看待。驴子，那长耳朵的灰黑色的畜生，饲养它的只是借此为生的驴夫，一匹驴子又不值几个钱，所以大家不把它看作奢侈品。

无论是谁，骑骑驴子，还不至于惹人非议。马，那昂然不群的畜生，可不同了，虽然多数的马也由马夫饲养，但是很有几个浮华的少爷名门的败家子也养着马，所以大家把马看作要不得的奢侈品。

谁如果骑着马在路上经过，有些相识的人就不免窃窃私议，某人堕落了，他竟骑起马来了。这种想法，在别的事例上也常常见。

从前我们地方一些规矩人都不爱穿广东的拷绸，因为拷绸是所谓“流氓”之类惯用的衣料。马既是浮华的少爷名门的败家子的玩意儿，规矩的有教养的人当然不应该骑：这好像是很周密的推理。

当时我们一班中学生可没有顾到这一层，一时高兴，竟兴起了骑马的风尚。缘由是有一个同学在陆军小学呆过一年，他会骑马，把骑马的趣味说得天花乱坠，大家听得痒痒的，都想亲自试一试。

刚好学校近旁有一片兵营里的校场，校场东边是一条宽阔的道路，两旁栽着柳树，正是试马的好所在。

马夫养马的草棚又正在校场的西北角，花一角钱，就可以去牵一匹出来，骑它一个钟头。于是你也去试骑，我也去试骑，最盛的时候竟有二十多人同时玩这宗新鲜玩意儿。

现在马背上大都用西式皮鞍子了，从前却用木鞍子。十三四岁的人，站在平地，头顶就高出木鞍子不多，要用两手按着鞍子，左脚踏在踏镫里，让身子顺势一耸跨上马背，这是一连串并不容易的动作。

马好像知道骑马的人本领的高低似的。生手跨上去，它就歪着头只是将身子旋转，这又是很难制服的。

.....

编辑推荐

书香润泽童年 阅读引领人生 培育能力的事必须继续不断地去做，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。

——叶圣陶 到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱：都没有工夫到田野里来。

那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？

有，还有，就是稻草人。

——叶圣陶 亲近名人生活 走进大师思想 学习经典文章 值得珍藏一生的华丽文字，不容错过半篇的精彩文章！

一位杰出的作家、教育家和出版家，中国现代童话创作的拓荒者 一段绚丽的童话人生，一朵馨香的文字之花，一种真实的世间百态

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>