

图书基本信息

书名：<<老人与海-我爱阅读青少年经典文库>>

13位ISBN编号：9787539543758

10位ISBN编号：7539543752

出版时间：2012-8

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：（美）欧内斯特·海明威 著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《老人与海》为我们讲述了一位老人与一片大海的故事。在遥远的加勒比海边上，住着一位老人。虽然他年龄大了，但仍旧早出晚归，以捕鱼为生。老人没有子女，却有一个非常好的朋友，那是一个男孩子。男孩子从5岁起，就跟着老人出海，学习捕鱼的本领。每天早上，他们天还没亮就起床，早早地去码头，然后驾着小船驶往辽阔的大海。有一次，老人和孩子在大海上待了40天，一条鱼都没有抓到。于是孩子的父母便认为老人太倒霉，把孩子送到了另外一条船上。从那之后，老人便每天孤独一人在大海上捕鱼。又过了44天，他还是没有捕到一条鱼。人们都说他倒了大霉，在暗中嘲笑他。老人却一点也没有悲观，他知道他一定会捕到大鱼的。果然，他出海的第85天时，在一只黑色军舰鸟的指引下，老人找到了金枪鱼群。就在不经意间，一条大鱼咬住了老人放下的鱼饵。这是一条空前绝后的大鱼，足足有1000多斤重，老人根本拉不住。可是，老人没有放弃，他始终死死地拽住钓索，凭借丰富的经验与大鱼搏斗。这条鱼是个强有力的对手，它拉着老人和船在大海上破浪而行，足足游了近三天三夜。在这期间，老人的肩膀、双手都受了伤，加上每天吃生鱼，体力渐渐不支，简直到了绝望的边缘。为了打起精神，老人独自一人在茫茫大海上自言自语。为了填饱肚子，他以生鱼为食。生鱼不好吃，他便就着海水硬将生鱼肉吞了下去。他心中一直有一个信念，那就是——“人可以被毁灭，但绝不能被打败。”凭借这股信念，老人最终获得了胜利，比小船还大的马林鱼成了老人的猎物。可是，故事远远没有结束，老人已经被大鱼拖到了离海岸很远的海面上，而回家的路依旧危险重重，他能安全地将大鱼运回自己的家乡吗？《老人与海》告诉我们：“人可以被毁灭，但绝不能被打败。”即使遇到再大的困难，再大的挫折，只要心中有必胜的信念，最终都会获得胜利。所以，遇到挫折不要灰心、不要绝望，因为我们不能被自己打败。

内容概要

迄今为止，海明威的《老人与海》出版近六十年，魅力仍经久不衰，在世界各地拥有大量的读者。

小说讲述了一个叫圣地亚哥的老渔夫独自出海，与一条大马林鱼和一群鲨鱼搏斗了两天两夜的故事。

它塑造了“圣地亚哥”这个令人敬佩的硬汉形象，赞扬了他面对困难百折不挠的拼搏精神。

“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”

这是圣地亚哥的生活信念，也是《老人与海》中海明威要表达的思想。

小说语言简洁生动，情节激动人心，洋溢着英雄主义精神，是20世纪美国文学的经典作品，1986年被法国《读书》杂志推荐为最理想藏书。

书籍目录

老人与海渡海记弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活好狮子忠贞的公牛雨中的猫等了一整天思考题

章节摘录

老人与海 第一章 老人和小孩在美洲大陆与大西洋的交界处，有一座长长的佛罗里达半岛。与半岛隔海相望的，是一个名叫古巴的国家。古巴和佛罗里达半岛之间，横亘着一条弯弯曲曲的海峡，它的名字叫“佛罗里达海峡”。每年，这条海峡都会迎来一股暖流。它向东穿过佛罗里达海峡，沿着北美洲的东海岸向东北流动。这股名叫“墨西哥暖流”的暖流，最宽处达千米，非常壮观。最重要的是，暖流会带来丰富的浮游生物，是鱼类最喜欢的饵料。因此，这里往往聚集着成群结队的鱼群。海峡两岸的居民在这股暖流的帮助下，组建起一个个小渔村，靠着每年的鱼汛发家致富。当然，这里也是钓鱼爱好者的天堂。有人钓鱼是为了休闲，而有人钓鱼则是为了糊口。当地人喜欢把这里称为“湾流”。在古巴首都哈瓦那附近的一个小渔村里，住着一位老人。他独自一人，在一条小船上钓鱼。今天，他已经在海上待了84天了，居然连一条小猫鱼也没逮住，这在鱼类丰富的湾流里简直是不可思议的。在老人出海的头40天里，有个男孩子一直跟他待在一起，为的是跟老人学习捕鱼技术。在湾流的两岸，学会了捕鱼，就意味着能自立于天地间了。他们每天一起出海，一起准备饵料，一起等待鱼儿上钩。可是，过了40天还是一条鱼也没有逮着，孩子的父母觉得孩子跟着老人什么都学不到。于是，他们就对男孩说：“那老人如今是‘倒了血霉’了，你还是换一条船，才能真正学到本事。”老人似乎倒霉到了极点，所有的鱼儿好像都和他作对。男孩子换了一条船之后，第一个星期就钓到了三条又大又好的鱼，给家里带来了一笔不菲的收入。他父母觉得，离开那个倒霉的老人不失为一个明智的决定。每次孩子上岸，总会在码头等待老人，想看看老人有没有收获。可是，老人的霉运似乎怎么也摆脱不掉，每次回来，小船上都是空空如也。孩子感到很难受，他总是来到老人的船上，帮他拿卷起的钓索，收拾鱼钩或鱼叉，收紧小船上的帆。那船帆的年纪要比男孩子大好几倍，看上去跟老人一样饱经沧桑。船帆上面还打满了用面粉袋做材料的补丁，就像贴了一块又一块的膏药，看上去似乎是一面象征着失败的旗帜。夕阳的余晖照耀在老人的脸上，使老人看上去更加消瘦和憔悴，他的脖子上有很深的皱纹，腮帮上有褐斑，那是拜太阳所赐。太阳在热带海面上反射的光线照在人脸上，时间长了之后，就会显现出老人脸上的那种褐斑，褐斑从他脸的两侧一直蔓延到脖子。他伸出双手，用绳子把船固定在码头上。在过去的几十年中，这双大手常用绳索拉大鱼，因而刻下了很深的伤疤。不过，伤疤中没有一块是新的，它们就像沙漠中的金字塔一般古老。没错，他浑身上下一切都显得那么古老，处处都留着岁月的痕迹。但是，他那双眼睛除外，他的眼睛似乎永远不会老，依旧如海水一般蓝，透露着愉快而又刚强的神情。“圣地亚哥，”当他俩从小船停泊的地方爬上岸时，孩子对他说，“我又能陪你出海了，我家挣到了一点儿钱。”因为老人教会了这孩子捕鱼，孩子喜欢他。“不，”老人说，“你遇上了一条能交好运的船，留在那儿吧。跟着我对你没有帮助。”

” “ 不过，你还记得吗？

” 孩子说，“你有一回一连87天钓不到一条鱼，接下来的三个星期，我们每天都逮住了大鱼，每一条都是重量级的。

” “ 我怎么会不记得呢？

” 老人说，“我知道你不是因为没把握才离开我的。

” “ 是爸爸叫我走的。

我是孩子，必须听他的。

等我长大了，我就能随心所欲地跟你出海了。

” 孩子一边走一边说。

“我明白，”老人说，“你应当听你爸爸的。

” “ 哦，圣地亚哥，你知道，我爸爸对你一直没有信心。

他没多大的耐心。

” 孩子说。

“是啊，”老人说，“可是我们有信心，不是吗？

” “ 对，”孩子说，“我请你到露台饭店喝杯啤酒，然后一起把捕鱼的家伙带回去。

” “ 那敢情好，”老人说，“都是打鱼人嘛，还有什么比这两样事情更值得做的呢？

” 他们一老一少走进饭店，坐在饭店的露台上喝着啤酒。

周围的渔夫都拿老人开玩笑，说霉运喜欢光顾他，还说他应该服老，趁早退休。

老人听了也不生气，只是乐呵呵地品尝着充满大麦味的啤酒，享受这一天中的美好时刻。

一些上了年纪的渔夫望着他，心里感到很难受。

不过他们没有流露出来，只是斯文地跟老人谈海流，谈他们把钓钩送到海面下有多深，天气还是那么好，他们还谈起出海捕鱼的种种见闻。

.....

编辑推荐

古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富，很多教师把它作为英雄主义教育的教材，推荐给广大学生，使之成为经久不衰的畅销书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>