

<<蒲宁文集（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<蒲宁文集（全五册）>>

13位ISBN编号：9787539627076

10位ISBN编号：7539627077

出版时间：2005-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：伊凡·蒲宁

译者：戴骢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒲宁文集（全五册）>>

内容概要

伊凡·蒲宁（Ivan Bunin，1870 - 1953）俄罗斯作家。
生于俄国中部波罗涅日市一破落贵族世家。
由于家境贫困，中学未毕业就步入社会。
做过校对员、图书馆员、助理编辑等。
曾受教于托尔斯泰、契诃夫、高尔基等作家，并为高尔基主办的知识出版社撰过稿。
1909年被选为科学院名誉院士。
十月革命爆发后，他持敌对立场，于1920年流亡国外，侨居法国直到去世。
蒲宁的创作生涯始于诗歌。
1887年开始发表诗作，1892年出版第一个诗集，1903年以诗集《落叶》获莫斯科学术院的普希金奖。
蒲宁的创作成就主要是中短篇小说，1897年出版第一部短篇小说集《在天涯》，得到评论界的注意。
早期作品主要描写中文贵族庄园生活，批判贵族阶级精神上的贫困、堕落，又为其没落挽歌，如短篇小说《田间》（1892）、《安东诺夫卡苹果》（1900）、《末日》等。
1910年，中篇小说《乡村》问世，标志蒲宁的创作视野有了新的变化，由狭窄的贵族庄园转向广阔的社会，更加关心农民和俄罗斯的命运。
这部作品使他成为俄国文坛上的第一流作家。
1911至1913年间，蒲宁又创作了一系列农村生活的在中短篇，如《苏霍多尔》、《欢乐的庭院》、《蟋蟀》、《夜话》、《扎哈尔·沃罗比约夫》、《莠草》等。
这些作品真实地描写了农村的落后和黑暗，农民的愚昧无知。
但情调低沉，没有微型机，没有希望。
第一次世界大战爆发后，他写了《弟兄们》（1914）和《来自旧金山的绅士》（1915），表现了他对资本主义文明的憎恶。
流亡国外以后，蒲宁的创作仍充满活力，除了自传体长篇小说《阿尔谢尼耶夫的一生》而外，还有将近200篇短篇小说，其中较出色的有《米佳的爱情》、《中暑》、《三个卢布》、《幽蝉的小径》、《乌鸦》和《巴黎》等。
蒲宁的创作继承了俄国古典文学的现实主义传统，是写作中短篇小说的高手。
他的小说不太重视情节与结构的安排，而专注于人物性的刻画和环境气氛的渲染，语言生动和谐，富于节奏感，被高尔基誉为“当代优秀的文体家”。
1933年，“由于他严谨的艺术才能，使俄罗斯古典传统在散文中得到继承”，蒲宁获得诺贝尔文学奖。
为了更完整、系统地向我国广大读者介绍蒲宁作品，我社在新世纪之初策划了这套五卷本的《蒲宁文集》，第一卷为诗歌、散文、游记篇，第二、三卷为短篇小说篇，第四卷为中篇小说卷，第五卷为长篇小说卷。
这套文集被国家新闻出版总署列为国家“十五”规划重点图书。

<<蒲宁文集（全五册）>>

书籍目录

第一卷 诗歌 散文 游记伊凡·蒲宁和他的创作——代总序诗歌1887-1899十月的黎明
一弯眉月悬在长长的乌云下边广漠的草原荒凉忧伤已不见鸟的踪影，树林害了病吉卜赛女郎在草原上
仿普希金当初那枚在荒园弯脖子的爆竹柳下夜莺在火车上倘使能够只爱暴风雨你抬起港蓝的明眸凝睇
着我的时候祖国长夜和灰色的远方傍晚的天空，你为什么这样悲凄？
我握你的手，久久端详午夜时分，我走进她卧房半夜有个人久久地歌唱1900-1902虽没有太阳落叶十字
路口在遥远的猎场春汛之后远方还雷声隆隆，乌云却已消散早晨还不会很快来到，不会很快夜忧郁得
如同我的冥想酷热水晶似的天际溪流在远处，在终年积雪的高山之颠二月的天气尽管还阴湿寒冷柔美的
珍珠，大海纯洁的赠予雷雨由一旁掠过树林和榛芜眼神恬静得好似温驯的扁角鹿入幕时分山谷后升
起的白云又是北方五月的夜间……散文游记第二卷 短篇小说篇第三卷 短篇小说篇第
四卷 中篇小说篇第五卷 长篇小说篇

<<蒲宁文集（全五册）>>

编辑推荐

本商品封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

<<蒲宁文集（全五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>