

<<世纪足球盛宴>>

图书基本信息

书名：<<世纪足球盛宴>>

13位ISBN编号：9787539627441

10位ISBN编号：7539627441

出版时间：2006-7

出版时间：安徽文艺出版社

作者：程鲲

页数：247

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪足球盛宴>>

内容概要

我们在球场呐喊，我们是巴塞罗那的球迷，我们从四面八方赶来，不分年龄和肤色，球员与球迷团结在一起，我们无坚不摧，我们屡屡进球，没有人是你们的对手，强大的巴萨无往不胜，旗帜在高高飘扬，红蓝是它的颜色，队伍在勇敢拼搏，让我们呼喊它的名字——巴萨，巴萨，巴萨！

……热爱足球的你，想知道巴塞罗那队的传奇成长经历吗？

本书为你一一道来。

<<世纪足球盛宴>>

书籍目录

Chapter 01 缘起——巴萨的诞生Chapter 02 阴影笼罩下的巴萨Chapter 03 王者归来Chapter 04 漫长的等待Chapter 05 巴萨的光辉时代Chapter 06 大起大落的时代

<<世纪足球盛宴>>

章节摘录

属于巴萨的红蓝之魂 巴塞罗那所在的加泰罗尼亚省，男女老少在谈论他们的球队时，用得最多不是“巴萨”(Barca)，却是另外一个名字——“阿苏尔格拉纳”(Azulgrana)，因为它代表的是巴塞罗那战袍的颜色。

在巴塞罗那，人们说的不是正统的西班牙语，而是名叫“卡达兰”的方言。在卡达兰语中，“阿苏尔”意为蓝色，“格拉纳”意为红色，合在一起正是巴塞罗那队服的颜色。

关于球队为什么要用红蓝两色做队服的主色，即使是在巴塞罗那也有好几种说法。第一种认为，球队的组织者之一、首任队长甘伯在组建巴塞罗那队前，自己在瑞士的球队也是穿红蓝两色队服。

所以，他提议巴萨也用这两种象征“沉稳与激情”的颜色。

第二种认为，在当时的巴塞罗那地区，球队与球队之间比赛时，两队的队员总是分别系上红色和蓝色的腰带，用以区别对手和自己人。

还有说法认为，100年前，巴塞罗那的手工业工人经常使用一种红蓝两色的铅笔，球队也就采用这两个颜色，有贴近生活的意思。

总之，红色和蓝色相间的队服在巴塞罗那诞生之日就产生了，而这也是巴塞罗那未来的颜色。

瑞士人喜欢它们，他们每天用铅笔工作，习惯了这两种颜色。

而这两种颜色也已经成为了巴塞罗那乃至整个加泰罗尼亚的象征。

现在，巴塞罗那队依然穿着红蓝两色的队服，球衣的样式虽然在每个赛季都会有小小的改变，但是以红蓝为主的思想却始终不可动摇。

而且，巴塞罗那的球衣最大的特点在于，从来没有赞助商的广告在球衣上出现过。

当足球越来越成为一种商品时，巴塞罗那的球衣上还是只有俱乐部会徽的标志，他们甚至没有像皇马那样为自己的官方网站做宣传！球迷们可以认为：巴塞罗那不缺钱，不需要出售胸前广告来维持生计；但不能忽视的是加泰罗尼亚人独立的性格和容不得丝毫侵犯的自尊心，使他们保持了一种纯粹足球文化——球衣将永远是沉稳与激情并重的红蓝两色！

<<世纪足球盛宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>