

<<舞蹈音乐创作入门>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈音乐创作入门>>

13位ISBN编号：9787539628158

10位ISBN编号：7539628154

出版时间：2007-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：杨瑞庆

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞蹈音乐创作入门>>

### 内容概要

舞蹈和音乐是一对孪生姐妹，相互依存、相互交融。

《舞蹈音乐创作入门》用简洁明快的语言，介绍了舞蹈音乐的起源、功能与属性，并从素材搜集、手法运用、主题设计、结构布局等方面，阐述了舞蹈音乐创作的基本方法和思路。

作者在书中例举了许多典型而成功的舞蹈音乐创作实例，对学习具有很好的启示作用。

《舞蹈音乐创作入门》适合舞蹈音乐创作学习者和业余作曲爱好者阅读。

## <<舞蹈音乐创作入门>>

### 作者简介

杨瑞庆，中国音乐家协会会员，中国社会音乐研究会理事，研究馆员。  
曾出版《自学作曲辅导教程》《自学合唱编配国辅导教程》《自学简谱辅导教程》《歌曲创作90题》  
《向名家、名作学作曲》《中国风格旋律写作》《中国民歌旋律形态》《歌曲旋律100年》《戏曲、曲  
艺唱腔设计》《实用旋律学初探》《听歌、唱歌、写歌》《通俗歌曲创作温谈》《歌曲创作探索》《  
评歌论曲》等音乐专著。

## <<舞蹈音乐创作入门>>

### 书籍目录

前言第一章 舞蹈音乐的源流一 古代舞蹈二 近代舞蹈三 现代舞蹈第二章 舞蹈音乐的功能一 丰富感官二 制定节律三 提示风格四 表现情绪五 描绘形象第三章 舞蹈音乐的属性一 按表演人数分二 按演员性别分三 按动物词汇分四 按表演内容分五 按表演群体分第四章 舞蹈音乐的设计一 运用音乐二 选择音乐三 处理音乐四 创作音乐第五章 舞蹈音乐的素材一 音调素材二 节奏素材第六章 舞蹈音乐的主题一 主题的吻合性二 主题的生动性第七章 舞蹈音乐的延伸一 统一手法二 对比手法第八章 舞蹈音乐的结构一 乐句的方整性二 乐段的复合性三 曲式的自由性四 结构的附加性第九章 舞蹈音乐的审美一 常规要求二 创新要求主要参考书目

<<舞蹈音乐创作入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>