

<<视读符号学>>

图书基本信息

书名：<<视读符号学>>

13位ISBN编号：9787539628486

10位ISBN编号：7539628480

出版时间：2007-1

出版时间：合肥九歌（原安徽文艺

作者：保罗.科布利

页数：180

译者：许磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视读符号学>>

内容概要

为什么要研究符号？

动物的叫声，诗歌、病症、各种媒体信息、语言功能紊乱、建筑、营销，以及肢体语言，所有这些都

在符号学的研究范围之内。

本书为《巴尔特简介》的姐妹篇，全书勾勒出了从古典符号研究到当代后结构主义研究的整个符号研究发展脉络。

本书图文并茂地介绍了一些具有影响力的符号学家以及他们的研究成果，深入浅出地解秋了一些符号学术语。

如果你想了解符号何以对人类生存举足轻重，如果你想初窥符号指称研究之门，本书无疑是你的上佳的选择。

<<视读符号学>>

书籍目录

译者序 符号学的前历史时期 费迪南德·索绪尔（1857-1913年） 查尔斯·S.皮尔士（1839-1914年） 索绪尔和符号学 神话的结构 结构与神话素 结构主义 后结构主义 美国符号学 前苏联符号学 罗曼·雅格布森，布拉格学派及其他 限制意指活动 当代符号学 社会符号学 符号解答 拓展阅读 附录

<<视读符号学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>