

<<中国文学史疑案录>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史疑案录>>

13位ISBN编号：9787539630465

10位ISBN编号：7539630469

出版时间：2008-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：朱恒夫

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史疑案录>>

前言

20世纪80年代初，当关闭了三十年的国门重新开启后，人们看到了纽约鳞次栉比的摩天大厦，看到了伦敦街上滚滚的车流，看到了巴黎衣着光鲜的男女，看到了东京居民家里的电视、冰箱、洗衣机，巨大的反差使得国人在艳羡之后深深地自卑，对自己能否在有生之年享受到现代化生活茫然而失望。

于是，有出国机会的，千方百计地漂洋过海；公差回国的，决不放弃购买电器带回国内的权利；一些想在今生摆脱贫困的少女，则不惜屈身嫁给外国的老翁。

落后也促使人们思考，到底是什么原因导致我们的国家如此地贫困？

最后上上下下几乎得出了一致的结论，即以儒家为代表的传统文化使得我们的民族安于现状，不思进取，压制个性，阻碍了科学的进步。

一时间，沉寂了几十年的“全盘西化”论重新占了上风，唯欧美是非为是非成了许多人的价值取向。中山装换成了西服，黑头发染成了金黄色。

然而。

在中央政府正确方针的指导下，中国用了不到三十年的时间，就建成了一个小康的社会，城市的面貌日新月异，国家的实力日益增强，现代化的生活不期而至。

当人们住着花园楼房、开着小汽车奔驰在四通八达的高速公路上的时候。

当人们在自家客厅的电视中观看北京奥运会的圣火在世界各地传递的时候，他们自然而然地就会思考这样的问题：是什么使得中国人具有这样非常的智慧，这样巨大的能力，这样积极的进取精神？

答案几乎也是不约而同的，即是铸造我们心灵、使我们国家历经坎坷却一直向前、并打造五千年辉煌历史的民族优秀文化。

于是，地不分南北，人不分老少，重新温习起《论语》，品味历史文学的代表作《三国演义》；“国学”开始在大学教育中占据着一席之地；“京剧”进入了中学的课堂；非物质文化遗产的申报变成了地方政府的重要事务；为了让人们有时间祭祖，国家特地规定在清明节放假一天。

<<中国文学史疑案录>>

内容概要

《中国文学史疑案录（修订版）》是一部辑录中国古典文学史上争论较多又饶有趣味的疑案著作。该书以其丰富的知识内容、化繁为简的学术研究形式、极富意趣的课题选择，使其成为一部集学术性、资料性、工具性和趣味性于一体的学术普及著作，亦可以说是中国古典文学史研究者们案头必备的工具书。

整部书按体裁门类，将诸多疑案分别归入神话与传说编、散文编、诗赋词曲编、戏剧编和小说编。对每一个疑案的录入，都包括了争论中心、争论历史、各家观点、论据及疑案解决前景预测等，丰富而全面。

<<中国文学史疑案录>>

作者简介

朱恒夫，现为教育部高等学校中文学科教学指导委员会委员、中国傩戏学会副会长、中国古典戏曲学会常务理事、上海戏剧学会副会长、上海市古典文学研究会理事、中国俗文学学会理事、上海大学艺术学院教授、《中华艺术论丛》主编。

参与主持国务院古籍整理委员会重点项目《中华大典》“小说戏曲”理论卷、国家艺术类科研项目《长江三角洲滩簧的调查与研究》与上海市重点科研项目《上海百年戏剧文学史》。

他已创作并出版多部著作，包括《目连戏研究》《宋明理学与古代小说》《中国文学史疑案录》《中国京昆》《花间集注析》《史通注释》《高僧传注》《中国文化史教程》等，并在国内学术期干U发表论文百余篇，有着较高的学术水平和学术地位。

<<中国文学史疑案录>>

书籍目录

迎接中华民族优秀传统文化的伟大复兴（修订版前言）古典文学的研究回顾（前言）神话与传说编天涯何处“扶桑国”善射之羿有几位何处涂山寻禹迹“鹊桥会”起于何因哪里是西施出生之地西施在吴国亡后归何处孟姜女实有其人吗怎样解读孟姜女庙前对联诸葛草庐在襄阳还是南阳莫愁的娘家在何地王昭君为何出塞梁祝墓孰真孰伪薛仁贵、盖苏文究竟身系何人扑朔迷离的杨贵妃结局“白娘子”从何而来陈洪缢死于他杀吗陈圆圆魂归何处董小宛怎样香消玉殒散文编《山海经》是一部什么书《周易》作于何时《老子》是哪位老子所作《左传》的作者是谁《左传》成书于何时《论语》之“论”究竟如何解如何理解孔子所说的“思无邪法家韩非何以被杀“和氏璧”源于何处《中庸》的作者是谁《诗序》作者之谜《过秦论》到底是好文章还是差文章《史记》记事止于哪一年司马迁卒于何年《史记》中有哪几篇是伪文怎样理解《史记》中的“太史公曹大家续写过《汉书》吗诸葛亮是否作过《后出师表》陶渊明寿命究竟几何桃源仙境何处寻《兰亭序》是王羲之作吗为什么会产生骈文刘勰是“家贫不婚娶”吗《文心雕龙》成书于哪一朝刘勰写作《文心雕龙》的定林寺到底是哪个郗道元究竟生于何年《瘞鹤铭》出于何人之手《陋室铭》的作者是刘禹锡吗《陋室铭》之陋室在何地《岳阳楼记》的作者到过洞庭湖吗“老泉”是谁的号石钟山得名缘何最早提出“文以载道”的是谁“唐宋八大家”之名始于何人褒禅山在什么地方王安石葬于何处《录鬼簿续编》是否贾仲明作八股文到底起源于何时谁是《口技》的作者胡适到底是不是“白话文”运动的首倡者诗赋词曲编《诗经》分“三体”还是“四体何谓“六笙诗孔子删诗之说的争论《关雎》究竟是一首什么诗《诗经·硕鼠》该如何解楚辞因何得名屈原生年多争论《离骚》作于怀王时还是顷襄王时《离骚》题意知多少《离骚》所求之“女”为何人女媭是屈原之姊吗哪首诗是屈原的绝笔宋玉赋孰真孰伪《登徒子好色赋》是否为伪托《子虚赋》和《上林赋》原名应是什么枚乘的《七发》是否向壁虚构而成“乐府”机关成立于何时如何理解《孔雀东南飞》中之“小姑蔡文姬作过《胡笳十八拍》吗何时有了五言诗《登楼赋》的楼址在哪里《洛神赋》与甄后相关吗嵇康因何遭杀身之祸陶渊明属于哪一个民族《归去来兮辞》作于归隐前吗《孔雀东南飞》作于何代怎样认识木兰其人及《木兰辞》“西洲”悠悠在何处谁作千古绝唱《敕勒歌》“江郎才尽”究竟怎么回事到底是谁编纂了《玉台新咏》唐诗为何兴盛王梵志是哪一个人怎样评价唐太宗的文学成就《滕王阁序》为王勃何时所作骆宾王讨武之后下落如何陈子昂被迫害致死为何因《登鹳雀楼》的著作权当属谁《燕歌行》是否讥讽将军张守珪何谓“走马川““阳关三叠”唱时怎么叠孟浩然几次到长安谪仙李白降人间，谁人有幸作前辈李白故乡何处是……戏剧编小说编

<<中国文学史疑案录>>

章节摘录

在我国上古神话里，有个羲和国。
国中有个名叫羲和的女子，是天帝的妻子，生了十个太阳。
这十个太阳浴于东方大海中的汤谷，住在汤谷上的扶桑之上，九个太阳居扶桑的下枝，一个太阳居上枝，这里就是古人所说的日出的地方。
相传扶桑树有好几千丈高，一千多围，两干同根、枝叶相倚而生，原是神木之名。
后来也许是神话有现实的影子，也许是后人的附会，这“扶桑”演变成为大海中东方一个古国之名。
《梁书·诸夷传》记载说：“扶桑国者，齐永元元年（公元499年）。
其国有沙门慧深来至荆州，说云：‘扶桑在大汉国东二万余里。
地在中国之东，其地多扶桑木，故以为名。
’”但世界上有没有这个扶桑国呢？
它又究竟在什么地方？

自18世纪法国汉学家德·岐尼向法国文史研究院提出《中国人沿美洲海岸航行和亚洲极东部几个民族的研究》的报告后，这个问题就成了西方和东方汉学界日益关注和感兴趣的事了。
但是两百多年来，东西方学者对“扶桑国”的研讨争论，不仅没有解决问题，反而越来越复杂，真可谓派别繁多，众说纷纭。
综合各派意见，大体上概括为三说。

<<中国文学史疑案录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>