

<<知命何忧>>

图书基本信息

书名：<<知命何忧>>

13位ISBN编号：9787539630939

10位ISBN编号：7539630930

出版时间：2009-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：陈斌先

页数：313

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知命何忧>>

前言

认识陈斌先二十多年了，初次见面是在已故老作家陶锦源家里。那时候陈斌先又黑又瘦，可用羸弱来形容。记得当时陶公一下拿出霍邱文友的很多稿件，让我细辨大家的潜力，我对陈斌先的一部中篇小说《残言絮语》有点兴趣，读完后对陶公说，这伙计今后有戏。当时我就那么一说，根本没有当真，或许就那么一说，等我再回到故里见到他时，他已经在很多文学刊物上发表中短篇小说了。这些年匆匆忙忙，我读过他的作品不多，仅有几部长篇纪实文学作品，虽然有一定的可读性，但没有看出其更多的才气。后来又听到他的作品被收入不同文集、不断发表作品的消息时，觉得无非种瓜得瓜，种豆得豆，一分耕耘一分回报罢了，不足为奇。

2007年是陈斌先创作的丰收年，先是加入了中国作家协会，后是被聘为安徽省第二届签约作家，再后一口气写了七八部中篇小说。将陆续见刊，直到新近听到他的两部中篇小说《听着淮河唱歌》、《感谢大水》被一家影视公司购买了电影改编权正在筹拍电影等等消息时，作为同乡，我很为他高兴。我跟朋友笑说，看看，本哥儿们能够写出两本好小说，也不是偶然、碰巧的吧？一方水土养一方人啊！

霍邱曾为古蓼国之地，东绕淝水，南倚群山，西襟豫地，北负长淮。

<<知命何忧>>

内容概要

《知命何忧》作者是陈斌先。

2007年是陈斌先创作的丰收年，先是加入了中国作家协会，后是被聘为安徽省第二届签约作家，再后一口气写了七八部中篇小说。

将陆续见刊，直到新近听到他的两部中篇小说《听着淮河唱歌》、《感谢大水》被一家影视公司购买了电影改编权正在筹拍电影等等消息时，作为同乡，我很为他高兴。

我跟朋友笑说，看看，本哥儿们能够写出两本好小说，也不是偶然、碰巧的吧？
一方水土养一方人啊！

<<知命何忧>>

作者简介

陈斌先，男，1965年4月生笔名，黑奔。

现系中国作家协会会员，安徽省签约作家。

花城出版社曾出版过其三部长篇纪实寓学《铁血雄关》、《遥听凤铃》、《中原沉浮》等文学作品260多万

字。

中篇小说《听着难560唱歌》、《感谢大水》正在筹拍电影，曾十余次获各种京学赛奖。

<<知命何忧>>

书籍目录

淮河岸边的咏叹（代序）铁木社行走的姿态感谢大水听着淮河唱歌留守女人知命何忧土城

<<知命何忧>>

章节摘录

铁木社 [导语] 过程，永远是美丽的。

何建刚从地方志调任轻纺协会会长，一上任就遇到让他头疼的事，先是妻子二兰与他离婚，后是销声匿迹的铁木社人员上访不断，牵头人就是他前妻的二叔。

单位同事不理解不支持，职能部门效率低。

面对一系列错综复杂的矛盾，他走访老工人，到上级机关鼓与呼，为职工解决实际问题，大胆开拓创新。

你真情为群众办事了，过程也能美丽。

最后连前妻的二叔也被感动，为其牵线复婚。

01 何建在办公室不停写着“铁木社”三个字，字是行楷，电脑时代能写出如此好字的人不多。

放在别人会认为他是无聊至极，乱写乱画，借以打发寂寞的时间，只有何建才知道他面对“铁木社”三字是多么的紧张。

放下笔看材料介绍，铁木社是铁匠、木匠的合作社，成立于五十年代，倒闭、解体于八十年代中期，材料只有这些概括的说明，没有其他的介绍。

留下的职工登记册，字迹模糊且纸张发黄。

何建上任不久还要钻进故纸堆。

研究这些破纸烂字，仿佛他这一生都要与历史、档案之类的东西打交道。

他想，很多事随着时间的流逝让人淡忘，又有很多事物随着时代的脚步如雨后春笋般蹿了出来且日渐火暴，时间怎么啦？

总会把红极一时的事物沉下去，又让有些事浮起来且走红。

<<知命何忧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>