

<<黄金海岸>>

图书基本信息

书名：<<黄金海岸>>

13位ISBN编号：9787539632940

10位ISBN编号：7539632941

出版时间：1970-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：[美]尼尔森·德米勒

页数：483

译者：孙文龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄金海岸>>

前言

我写过的十四部小说中，最让我引以为豪的就是这本书。并且我相信，即使在我离开人世之后，它仍然会畅销不衰。我的遗产继承人也会很喜欢这个消息。

在我所有的书中，《黄金海岸》最受读者欢迎，得到的评价也最有深度。更重要的是，在我三十多年的写作生涯所著的所有小说里，它激起的读者反映最为强烈。

从书迷们的来信中可以看出，他们都不止一次地阅读过这本书，我希望他们每读一遍都会有新的收获。

如果您是第一次阅读本书，我也希望您会像其他数百万读者一样喜欢它。

在动笔之前，我有意要改变一下自己的写作风格。

此前我曾写过怪诞类、动作 / 探险类、冷战谍战类和越战类等题材的小说。

《黄金海岸》在叙述语调和故事情节上与以往的作品截然不同，所以在开始写这本书的时候，我不得不脱离以前那些诸如动作 / 探险、怪诞、悬疑、战争和间谍之类的世界，进入一个更虚伪做作、绅士派头十足的上流社会——这种上流社会的生活过去存在、现在依然存在于传说中位于纽约长岛的“黄金海岸”地区。

那是一个充斥着金钱、豪宅、各种繁文缛节以及其他更多不为人知的事物的地方。

在书中，我把黑手党也引介到了这个世界。

这部小说的主题具有多重性，它通过引人入胜的情节、优美的文笔、有趣的场景，对另一个别样的世界及其文化进行了详尽的窥视，但是，决定一部小说成功的最终因素还是其中的人物角色。

在《黄金海岸》中，我把一群在我看来既迷人又有心计的辅助角色和三个主角放在一起，这三位主角是：约翰·惠特曼·萨特，萨特的妻子苏珊·斯坦诺普·萨特，以及黑手党大佬弗兰克·贝拉罗萨。

<<黄金海岸>>

内容概要

欢迎来到虚构的“黄金海岸”，长岛北部海岸延伸处美国财富和权利最集中的地方。在这里，当“主教”遇上“盖茨比”，两个男人之间的冲突注定要爆发：约翰·萨特，一个手握衰落贵族遗产的华尔街律师弗兰克·贝拉罗萨，一个像野蛮人酋长一样的黑手党大佬，他夺取了这块宁静、毫无防备的黄金海岸的一部分，并把萨特和他公主一样美丽的妻子苏珊拖进了他的暴力世界。在这场充满火并的斗争中，最终将谁主沉浮？

《黄金海岸》通过萨特的视角，以讽刺热闹的语言，穿插着感情的纠葛、黑手党与联邦调查局之间的较量，以及黑手党内部之间的纷争，讲述了一个友谊和诱惑、爱情与出卖的迷人故事。

<<黄金海岸>>

作者简介

尼尔森·德米勒，《纽约时报》畅销书作家，全美十大畅销书作家之一。1943年生于纽约，幼年时期随父母搬到长岛居住，参军后进入军官预备学校，在越战中担任美国陆军中尉（1966-1969），越战期间曾获得过-空军勋章、美军青铜星章和英勇十字勋章。德米勒已创作十四部畅销小说，其中包括位居《纽约时报》排行榜榜首的《夜幕降临》和《荒岛夺命案》等。他创作的其他畅销书还包括《魅力学校》、《荣誉之词》、《被替身的人》、《小城风云》、《狮子的游戏》、《野火》、《将军的女儿》等。

<<黄金海岸>>

章节摘录

在4月一个阳光灿烂的周六上午，我在希克苗圃里第一次遇到了弗兰克·贝拉罗萨。那个苗圃已经为这里的贵族豪门服务了一百多年了。当时我们俩各自推着装满了各种苗木和肥料的红色手推车，穿过铺满沙砾的停车场，朝各自的汽车走去。

就在这时，他大声冲我喊道：“萨特先生？

你是约翰·萨特，对吧？

”我看到他朝我走过来，下身穿一条松松垮垮的工作裤，上身套着一件蓝色的T恤衫。

刚开始我还以为他是这里的苗木工人，但等他走到我眼前，我一下子认出了他那张经常在报纸和电视上出现的脸。

弗兰克·贝拉罗萨不是那种你愿意偶然邂逅的名人。

在美国，他属于特殊的名人一类，实际上，他是个帮会分子。

在地球上的许多国家，像贝拉罗萨这样的人只有跑路的份，在另一些国家他也有可能当总统。

而在美国，他则存在于一个被人们称之为“黑社会”的领域。

他是一个还未被告发、至今未被判刑的恶魔，也是一个普通市民，一个纳税人。

联邦检察官告诫假释的犯人出去后不要“去帮那些众所周知的犯罪分子”，指的就是他这种人。

所以，当这位臭名昭著的黑社会人物朝我走过来时，我怎么也弄不明白他是怎么知道我名字的，他又想要得到什么，为什么要把手伸向我。

尽管满腹猜疑，我还是和他握了握手，回答道：“是的，我是约翰·萨特。

” “我叫弗兰克·贝拉罗萨。

我刚搬到这里来。

” “什么？

我感觉我的面部表情依旧冷漠，但此刻似乎抽搐了几下。

“哦，”我说，“很……”实际上我想说这太糟糕了。

“是的，很高兴见到你。

”

<<黄金海岸>>

媒体关注与评论

德米勒是位不可思议的作家，他的作品难得一见，值得一读。

——《纽约每日新闻报》 这个故事太迷人了……了不起的“盖茨比”遇到了“教父”。

——《终极否定》的作者，大卫·莫里尔 阅读德米勒的小说能让人上瘾，《黄金海岸》就最有说服力，读了它，你就可以了解德米勒的风格。

——《坦帕论坛报》 一个构思极佳的故事……德米勒确实是位大师，他的故事能让读者流连忘返、忍不住想要知道它的最终结局。

——美国联合通讯社（美联社） 尼尔森·德米勒以往的作品展现出他表现持续张力的能力，在这本书中，作者在更正原有的基础上添加了犀利的社会观察力和他那经久不衰的幽默感。

——《纽约杂志》 德米勒的叙述能力丝毫不减当年，故事中充斥着大量让人惊艳且经细心构思的高潮，几乎每一页都能让你不忍卒读。

——《波士顿环球报》 本书在描写犯罪方面像《教父》一样有趣，但它更幽默，更具自己的风格。

德米勒是一位具有原创性的作家，他尽量避免重复。

他的每一本书都有自己的叙述节奏、语言风格和独特的人物性格。

他还坚信，故事中那些逼真的谈话和对白更能让读者信服，阅读的时候你会觉得好像是在偷听别人的谈话。

——《奥兰多前哨报》

<<黄金海岸>>

编辑推荐

《黄金海岸》是德米勒写得最好、也是构思最巧妙的作品，这是一部童话般的主流作品，可以称得上是司各特·菲茨杰拉德描写的主题的变体……读者很快就会被小说每一页中那活生生的内容打动

。《纽约时报》畅销书高居《纽约时报》榜首的最火畅销书作家尼尔森·德米勒的经典作品，《华盛顿邮报》盛赞：“故事扣人心弦，让人百读不厌，魅力无人可挡！”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>