第一图书网, tushu007.com

<<大瓷商>>

图书基本信息

书名：<<大瓷商>>

13位ISBN编号：9787539633244

10位ISBN编号：7539633247

出版时间：1970-1

出版时间：卢建中、 熊诚 时代出版传媒股份有限公司，安徽文艺出版社 (2010-01出版)

作者：卢建中，熊诚 著

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这些年以来，写晋商、徽商、鲁商的小说或影视作品（电视剧）已有多部，都产生了较大影响。
写其他行业的我国近现代企业家的影视作品也出现了不少。
写中国瓷商、瓷都、赣商的长篇小说（或长篇电视连续剧），这还是第一部，它的出现有着填补空白的作用，令人高兴。
瓷是中华的骄傲，是中国的象征。
景德镇又是中国第一瓷都，誉满全球。
因此，写中国瓷商（景德镇瓷商）的长篇小说（或影视剧），应当有特殊的吸引力和卖点。
这部长篇小说选择从1910年至1945年这个中国历史大变革大动荡时期为背景，以主人公陶振江和陶家制瓷事业的命运为叙事中心线，以诚信、创新为精神支撑，以精品意识和品牌为导引，形象地反映了三十多年中的中国民族制瓷业和瓷商的发展史奋斗史，题材是独特的，内容是新鲜的，主题是丰富而又昂扬的，并富有许多积极的现实启示，当属弘扬民族精神的主旋律之作。
小说人物关系集中，以陶家为主，用陶、赵、卫三家错综交织的关系来结构整个人物关系的框架。
叙事地点集中，故事都发生在景德镇（只有很少一点在上海）。
故事内容集中，集中在景德镇瓷都的命运，三家瓷商的命运。
同时又多色彩，有太监鲁公公，有白团长到白师长，有记者秦祥明，有东北商人王德明，有私塾先生（民间隐士高人）吴荣道，有红军团长何鲁达，有船主胡金山，有山大王刘猛子，有妓女殷秀丽，有英国传教士华莱士，有法国友人马凯莱莱，还有日本间谍商人和田，等等。
全剧悬念不断，冲突迭起，故事是吸引人的，主人公陶振江与卫秋禾、赵如意、王雪玉、殷秀丽这四个女性的情感戏是动人的，也是很有看点的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《大瓷商》选择从1910年至1945年这个中国历史大变革大动荡时期为背景，以主人公陶振江和陶家制瓷事业的命运为叙事中心线，以诚信、创新为精神支撑，以精品意识和品牌为导引，形象地反映了三十多年中的中国民族制瓷业和瓷商的发展史奋斗史，题材是独特的，内容是新鲜的，主题是丰富而又昂扬的，并富有许多积极的现实启示，当属弘扬民族精神的主旋律之作。

章节摘录

鲁公公脸上毫无表情，伸出女人般白皙纤细的手捋了捋长辫子，尖声道：“放过你，皇上会放过我吗？
你明明知道，这一对青花大龙缸，隆裕皇太后下了谕旨，秋后要用来祭天的，你一而再再而三地烧不好……”鲁公公说完，厌恶地抽回自己的腿。
“鲁公公，您再给我一次机会，我一定烧出来……”赵孚生眼泪一把、鼻涕一把地哀求道。
“再给你一次机会？
你已经烧了三次了。
事不过三，你烧不出来的。
”鲁公公娘娘腔怒而不威。
“我烧得出来，烧得出来……”赵孚生诚惶诚恐地看着一脸怒容的鲁公公，急忙说。
鲁公公的眉毛秀美而绵长，他忽闪着像女人一样的大眼睛，惊讶地盯着他，缓和了一下语气说：“你用什么法子烧出来？
孚生，我知道你已经尽力了，算了，认命吧。
说不定你进京以后，太后会看在你多年用心制陶的分上，饶你一命。
”“我不去，我不去……我去了只有死路一条！
”赵孚生惊骇地望着鲁公公。
一直在一边阴沉着脸不吭声的浮梁县知县卫春明，突然冲赵孚生呵斥：“你不去，难道要我们去替你顶罪不成？
你是景德镇唯一的官窑主，三番五次烧不成功，你不去死谁去死？
！
”少顷，赵孚生呼地一下站起来，眼睛血红，脸色也狰狞起来。
他急切地说：“鲁公公，卫县长，你们再让我烧一次，我决定用旧法烧制这对大龙缸！
”“用旧法？
什么旧法？
”鲁公公诧异地望着他。
“童女祭窑！
”赵孚生一字一顿地说。
赵孚生的话音刚落，人群中便炸开了锅，大家纷纷议论起来：“这种法子，亏他也想得出来！
”“他用什么法子也烧不出大龙缸！
他现在是兔子急了，逮着什么都咬！
”鲁公公把手一举，大家安静下来。
他紧盯着赵孚生，说：“童女祭窑是什么法子？
”“鲁公公，童女祭窑，就是在烧制瓷器之前，用未出阁的黄花闺女点火祭窑！
”陶盛仁上前一步。
“啊！
烧窑还有这种法子？
”鲁公公猛然一惊。
“是。
这是从老辈口中传下来的一种方法，具体灵不灵验，据我所知，景德镇还没有人试过。
”陶盛仁见他疑惑茫然的样子，连忙解释。

媒体关注与评论

瓷是中华的骄傲，是中国的象征。
这部长篇小说选择从1910年至1945年这个中国历史大变革大动荡时期为背景，以主人公陶振江和陶家制瓷事业的命运为叙事中心线，以诚信、创新为精神支撑，以精品意识和品牌为导引，形象反映三十多年中的中国民族制瓷业和瓷商的发展史奋斗史；题材是独特的，内容是新鲜的，主题是丰富而又昂杨的，并富有许多积极的现实启示，当属弘扬民族精神的主旋律之作。
小说中有较多的瓷文化信息，比如“ 童女祭窑 ”、原料配制、烧窑的工序和要求、“ 铁帽子和铁靴子 ”的故事、官窑和民窑、吹釉法和荡釉法、开窑仪式、薄胎瓷和美人醉、中国制瓷发展史、颜色与色阶、品牌经营、广告效应、“ 割草鞋 ”、外销世界等等。
还有较多的地域文化和历史文化信息，比如教堂、妓院、庙里烧香祈福、欧洲印象派绘画、娶妾的争论、中西医碰撞、放河灯、中西婚姻观碰撞、龙舟赛、当地山歌、地方戏曲、景德镇名茶、鸦片馆、赌场、结婚仪式、土匪绑票、“ 丝瓜散子 ”“ 处女布 ”、治霍乱、灾民进城、红军筹款、梅毒的传播和治疗、日本侵略战的暴行，等等。
这部长篇小说题材是独特的，内容是新鲜的，故事是好看的，值得一读。
——李准（著名文艺评论家、影视专家、重大革命和历史题材影视创作领导小组副组长、原中宣部艺术局局长、原中国文联副主席）

编辑推荐

《大瓷商》：再现中国民瓷商的奋斗史央视热播29集同名电视大剧《大瓷商》吴子牛导演夏雨伊能静宁静领衔主演

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com