

<<巫蛊之家>>

图书基本信息

书名：<<巫蛊之家>>

13位ISBN编号：9787539634494

10位ISBN编号：7539634499

出版时间：2010-9

出版时间：安徽文艺出版社

作者：杨杨 著

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巫蛊之家>>

### 内容概要

《巫蛊之家》是四部中篇小说的合集，分别叙说了巫蛊、开路、凶案、打工等四个边地故事。作者竭力去感知云南哀牢山、红河谷一带种种神秘而不可知的事物，从而完成了对滇南高山峡谷里最隐秘最传奇部分的揭示。小说使几个事件和人物都获得了某种地域特征和现实的力量，书中处处充溢着奇诡、魔幻的意味和色彩，在冷峻的叙述中，透露着柔润、温馨和梦幻般的诗意。

<<巫蛊之家>>

作者简介

杨杨，云南省通海县人，上个世纪90年代开始文学创作，曾在《大家》、《花城》、《作家》、《北京文学》、《南方周末》、《美文》、《边疆文学》等报刊发表过作品。出版有小说集《混沌的夏天》、长篇散文《小脚舞蹈》、《摇晃的灵魂》等，有作品获云南省政府第五届文学艺术创作奖，现为云南省作家协会签约作家。

<<巫蛊之家>>

书籍目录

杨杨，云南省通海县人，上个世纪90年代开始文学创作，曾在《大家》、《花城》、《作家》、《北京文学》、《南方周末》、《美文》、《边疆文学》等报刊发表过作品。出版有小说集《混沌的夏天》、长篇散文《小脚舞蹈》、《摇晃的灵魂》等，有作品获云南省政府第五届文学艺术创作奖，现为云南省作家协会签约作家。

## &lt;&lt;巫蛊之家&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

作品在超出理智认知的神秘巫蛊和科学研究之间搭建了桥梁，试图用荒诞化的效果来表现文明无法光临的领域，表现人性恶，呈现人心的巫蛊：一种跨越血缘至亲、知识理性乃至爱情友谊的猜忌。

故事从12岁的巫蛊研究专家的回忆开始，回忆云南傣族一家人被巫蛊缠身的故事。

母亲因为被疑放蛊而被丈夫驱逐，独自带着五个儿女生活。

但她依然无法逃脱放蛊的嫌疑。

而她越被怀疑，她家越出现各种神奇的巫蛊现象，这又反过来加重村民的怀疑。

一家人由此被孤立，从人际关系上被驱逐。

故事的结局，母亲被受压抑至深的大儿子杀害，二儿子在愤怒之下杀死大哥后自杀，其他两个姐弟因向村民报复一个被乱棍打死，一个逃亡之后被枪毙。

最后留下的女儿因为和研究巫蛊的专家结婚，命运出现了转机，然而也难逃终生被疑、孤苦伶仃的命运。小说的深刻之处在于，愚昧除了在边塞之地充分展示暴虐的一面之外，在知识者、理智者那里同样充满血腥。

于是，愚昧变成了人类的痼疾。

——人民文学出版社付艳霞 这部中篇小说是一部以云南巫蛊习俗为背景的现实主义小说。

故事充满了巫雠与梦魇气息。

村人眼中的达诺是一个“放蛊女”，人们也一直诅咒她死去，她也可放蛊“消灭”人们以延寿，而达诺却甘守内心的清白。因此，关于她与她家四口人的惨死，传说种种，迷雾重重。

小说竭力去感知这个世界，试图解读这个复杂世界里的某种神秘而不可知的力量。

——《北京文学·中篇小说月报》黑丰 中篇小说《我们的昆洛之路》打破现实与传奇的界限，将人物放置在神秘的云南南方昆洛公路上，使事件和人物都获得了某种地域特征和超验的力量，也使整部小说充溢着奇诡、魔幻的意味和色彩。

作品中的主人公“我”，是一个因惧怕死亡而逃出公路建设工地的民工，并在原始丛林中迷路，而与我一同逃跑的“尼郎人”，却在当天夜里神秘消失。

“我”因此被疑为杀害“尼郎人”的凶手。

在审讯中，一个个感人肺腑的与死亡有关的筑路故事。

不断从“我”的口中讲述出来。

审讯者也为之动容，审讯过程也渐渐成为一种真诚的倾诉和倾听，而筑路的艰险和严酷的现实却在一个个神奇的故事中展现出来。

最后，因缺乏证据，“我”被释放出来，重新回到筑路工地，再次见证了更加感人的死亡事件：“尼郎人”之父、好朋友宋学良、队长张华山等三人，都在同一天因为不同的原因而死亡。

他们的死，让“我”最终战胜了对死亡的恐惧，从而也完成了对一条公路修建历史中最隐秘、最传奇部分的揭示。

小说在冷峻的叙述中，透露着柔润、温馨和梦幻般的诗意。

——《大家》杂志韩旭

<<巫蛊之家>>

编辑推荐

巫蛊、梦魇、猜忌与命运的纠结！

奇诡、魔幻的意味与色彩，一部震撼心灵的现实主义力作！

本书是四部中篇小说的合集，分别叙说了巫蛊、开路、凶案、打工等四个边地故事。

作者竭力去感知云南哀牢山、红河谷一带种种神秘而不可知的事物，从而完成了对滇南高山峡谷里最隐秘最传奇部分的揭示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>