第一图书网, tushu007.com

<<青少年不可不知的中国文化常识>>

图书基本信息

书名：<<青少年不可不知的中国文化常识>>

13位ISBN编号：9787539639574

10位ISBN编号：7539639571

出版时间：2012-2

出版时间：李超 时代出版传媒股份有限公司,安徽文艺出版社 (2012-02出版)

作者：李超 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

文化一词，常挂在我们的嘴边，诸如饮食文化、服饰文化、民俗文化，再如文化素质、文化品位、文化遗产，等等。
那么究竟什么是文化呢？
所谓“文”，即是错综交杂的痕迹，指的是各种事物有章法地聚在一起，形成一种“美好和谐”的现象；而“化”就是改变、转化。
概括地说，文化就是“以文化之”，用“美好和谐”的理念行之于一切。
而“美好和谐”是文化的最高要求。
文化有广义和狭义之分。
广义的文化，着眼于人类与一般动物，人类社会与自然界的本质区别，着眼于人类卓立于自然的独特的生存方式，其涵盖面非常广泛，所以又被称为大文化。
梁启超认为：“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。
”这“共业”包含众多领域，诸如认识的（语言、哲学、科学）、规范的（道德、法律、信仰）、艺术的（文学、美术、音乐）、器用的（生产工具、日用器皿以及制造它们的技术）、社会的（制度、组织、风俗习惯）等等。
狭义的文化排除人类社会——历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果，所以又被称作“小文化”。
《现代汉语词典》关于“文化”的释义，即“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富”。
当属狭义文化。
总之，文化是一个非常广泛的概念，试图给“文化”下定义的学者专家很多，但迄今没有获得一个公认的、令人满意的答案。
概而言之，文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。
同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。
是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。
当代学者张荣寰认为，文化是人的人格及其生态的状况反映，为人类社会的观念形态、精神产品、生活方式的研究提供了完整而贴切的理论支持。
文化蕴涵人最高贵的意义，以信仰真理、知识善行、仁爱美情来历练人格是人最高贵的意义，也是文化的最高表达。
关于文化的特点。
首先，文化是共有的，它是一系列共有的概念、价值观和行为准则，它是使个人行为能力为集体所接受的共同标准。
其次，文化是学习得来的，而不是通过遗传而天生具有的。
再次，文化的基础是象征，其中最重要的是语言和文字，但也包含其他表现方式如图像（如图腾）、肢体动作（如握手）、行为解读（送礼）等。
文化其实体现在一个人如何对待自己，如何对待他人，如何对待自己所处的自然环境。
在一个文化厚实的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品味；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命。
中国文化的凝聚力是惊人的，人类历史上曾有四大文明古国，而现在只有中国文化作为文化主体保留至今。
这显示的主要是中国传统文化的力量。
著名学者张岱年认为，中国的民族精神基本凝结于《周易大传》的两句名言之中，这就是：“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”。
概括起来为四点：一、刚健有为。

二、和与中。
三、崇德利用。
四、天人协调。
为弘扬民族文化，激起广大青少年对中国文化了解甚至探究的兴趣，我们组织编写了这本书。
本书力求选取中国文化中最基本最常用的内容，由于中国历史悠久、源远流长，文化资源异常庞杂丰富，博大精深，疏漏之处肯定很多，敬请读者朋友谅解。

内容概要

“ 青少年不可不知的常识 ”系列丛书，是一套科普、文化、艺术、道德修养常识类读物。
对于青少年读者来说，本书是瞭望古今中外文化、艺术、科技的一个窗口，是了解德育修养的一个平台，通过这个窗口和平台，青少年可以对古今中外的文化、艺术、科技、道德修养有一个全面而系统的了解。
这套丛书集知识性、趣味性于一体，具有很强的可读性，可以让青少年了解更多的知识，激发青少年探索世界的欲望，让青少年更好地把握生活。
青少年是国家的未米、民族的希望，在他们最富于学习、创造精神之时，将这套丛书献给他们，相信对他们今后的人生会起到积极的作用。
《青少年不可不知的中国文化常识》涵盖了文化常识方面的知识；作为青少年课外读物，与课本的枯燥单调相比，《青少年不可不知的中国文化常识》中的知识点言简意赅、通俗易懂，易于被肯少年朋友们接受。

书籍目录

天文、历法、地理 天文学的基本概念 阳历 · 阴历 闰年 历史上的纪年法 时、刻、更、鼓、点 十二生肖 二十四节气 地理名词汇编 我国的东南西北 四大高原 三山五岳 五湖四海 省级区名探源 我国部分城市美称 布达拉宫 江南三大名楼 古典园林之最 圆明园- 三宫六院 三大石窟 文字、语言、文学 普通话和方言 中国八大方言 双声与叠韵 押韵 妙用双关 甲骨文 汉字的造字法——六书 古代的拼音法——反切 律诗 绝句 词与词牌 曲和曲牌 竹林七贤 初唐四杰 唐宋八大家 四大名著 书画、音乐、戏曲 真、行、草、隶、篆 永字八法 颜筋柳骨 癫张醉素 山水画 水墨画 文人画 五色六彩 画圣吴道子 三友与四君子 别具一格的指画 扬州八怪 寄萍老人齐白石 帛画和帛书 高山流水 阳春白雪 春江花月夜 胡笳十八拍 古代乐器 古筝 编钟 京剧 昆剧 关汉卿 临川四梦 京剧四大名旦 弹词 秧歌 礼仪、风俗、宗教 三纲五常 古代交友称谓 古代的跪拜礼 春节的习俗 压岁钱探源 元宵节 龙灯文化 二月二，龙抬头 花朝节 曲水流觞 寒食节 清明节 端午节 七夕节 中秋节 重阳节 腊八节 抛彩球的来历 图腾概说 佛教 ” 禅宗 道教 和尚称谓的由来 八戒何指 六根清净“ 四大菩萨与四大名山 五百罗汉的来历 清真的由来-- 城隍庙 饮食、衣饰、活动 中国的八大菜系 五柳鱼和东坡肉 金缕玉衣 辫子习俗 旗袍 太极拳 易筋经 八段锦 蹴鞠 象棋 围棋 民族、历史、朝代 中华民族与龙“ 中国 ” 探源 中国的别称“ 汉族 ” 探源 中华民族名称歌 满族人为何称旗人 回族为什么称回回 四次民族大融合 何为社稷 封禅概说 上古中古三古 卧薪尝胆 商鞅变法 胡服骑射 文景之治 丝绸之路 贞观之治 开元盛世 王安石变法 郑成功收复台湾 太平天国运动 辛亥革命“ 五四 ” 运动 卢沟桥事变 朝代歌二首“ 皇帝 ” 溯源 谥号庙号尊号 职官、科举、法制 任官称谓 宰相 九卿 翰林 巡抚 总督 都督 提督 四书五经 科举制度和八股取士 刑法的由来 监狱的由来 古代的五刑 千刀万剐说凌迟 十恶不赦的由来 株连九族 军制、兵器、战役 军衔流变 冠军原是军事用语 最早的骑兵 娘子军的由来 古今三军 五花八门 《孙子兵法》 三令五申 击鼓与鸣金 虎符与金牌 十八般兵器 赤壁之战 淝水之战 黄埔军校 发明、医学、工艺 造纸术 印刷术 指南针 火药 圭表与日晷 世界上第一架地震仪 僧一行和子午线 针灸术 中国最早发明人痘接种法 中医悬壶 孙思邈与《千金方》 《本草纲目》 民间工艺三朵花 内画壶 脸谱 文房四宝

章节摘录

版权页： 插图： 普通话和方言 普通话是以北京语音为标准音、以北方话为基础的方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。
普通话不等于北方话或北京话，它也吸收了其他方言中的成分，比任何方言更丰富、更完善。
在历史的发展过程中，特别是近几百年来白话文学和“官话”的传播，使其规范逐渐明确，影响日益扩大。
新中国成立以来，随着人们交往的日益频繁，《汉语拼音方案》的推行，普通话得到了迅速的推广和发展。
汉字不是表音文字，字形与读音的联系不很紧密。
因此，学说普通话必须注意正音。
语音的差别显而易见，不言而喻。
词汇上、语法上的差别也很大，如普通话说“赶集”，在广西方言中则说“赶圩”，前者说“你先走”，后者则说“你走先”。
方言，是一种语言的地方变体，是语言分化的结果，在语音、词汇、语法上各有其特点。
现代汉语有北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、闽方言、粤方言和客家方言等。
它们都是从古代汉语发展演变而逐渐形成的，因而它们都是现代汉民族共同语的地方变体或地域分支。
随着社会的发展，人们交往的频繁，方言的交际作用逐渐缩小。
但方言研究仍是一门学问。
它可以帮助我们更好地了解古代汉语的历史面貌和演变过程。
比如，古代汉语有入声，现代汉语普通话里没有人声。
研究现代方言里人声的情况就可以了解人声逐步发展以至消失的过程。
方言研究还可以帮助我们更深入地了解现代汉民族共同语普通话的构成及其特点，更好地贯彻我国文字改革、推广普通话和汉语规范化的政策。
方言研究对于文献学、考古学、民俗学、民族史、文化史等科学的研究也能提供一定的帮助。
普通话是在北方方言这一基础方言的基础上产生的，是全民族使用的交际工具，北方方言在诸方言中威信最高、流传最广、使用人口最多。
因此，普通话是方言的高级形式。
方言则是某一特定地区人们所使用的交际工具。
普通话对方言的语音、词汇、语法都有一定的影响，同时，也从各方言中吸收营养，从而使其本身更丰富，更好地发挥交际工具的作用。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com