

<<黄梅戏演唱教学>>

图书基本信息

书名：<<黄梅戏演唱教学>>

13位ISBN编号：9787539641102

10位ISBN编号：753964110X

出版时间：2013-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：孙清足

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄梅戏演唱教学>>

内容概要

本书内容包括：黄梅戏唱腔简介；黄梅戏打击乐器与锣鼓点简介；黄梅戏演唱中的气息运作；黄梅戏演唱中的共鸣腔运用等。

<<黄梅戏演唱教学>>

作者简介

孙清足，高级讲师，中国戏曲声乐学会会员，安徽省戏曲音乐学会理事。
曾任安徽黄梅戏艺术职业学院(原安徽黄梅戏学校)大专班班主任，并先后在安徽省铜陵市文工团、安庆地区黄梅戏剧团、安徽黄梅戏艺术职业学院从事声乐和戏曲声乐专业教学与研究40余年。

<<黄梅戏演唱教学>>

书籍目录

序前言第一章 黄梅戏唱腔简介第二章 黄梅戏打击乐器与锣鼓点简介第三章 黄梅戏演唱中的气息运用第四章 黄梅戏演唱中的共鸣腔运用第五章 黄梅戏女声演唱风格及其发声第六章 黄梅戏男声高音的演唱方法第七章 黄梅戏演唱发声练习曲第八章 严凤英演唱艺术赏析第九章 王少舫演唱艺术赏析附：戏迷朋友喜爱的黄梅戏唱腔100首 第一部分 女腔1.蓝桥汲水(《汲水调》一、二、三)2.正月是新年(《点大麦》旦唱)3.头戴一枝花(《纺线纱》旦唱)4.游春(《菩萨调》旦唱)5.一杯酒慢慢斟(《打豆腐》旦唱)6.烟袋调(《补背褡》旦唱)7.西湖山水还依旧(舞台剧《白蛇传》白素贞唱)8.正月里来是新春(舞台剧《孟姜女》孟姜女唱)9.草原千里镶翡翠(舞台剧《金色的道路》奥金玛唱)10.谁料皇榜中状元(电影《女驸马》冯素珍、春红唱)11.今日回家身有喜(电影《天仙配》七仙女唱)12.手提羊毫喜洋洋(电影《女驸马》冯素珍唱)13.生活好比小河流(电视剧《柯老二入党》主题歌)[女声独唱]14.一月思念(电影《龙女·回廊》珍姑唱)15.赏花(舞台剧《荔枝缘》益春唱)16.夜来灯花结双蕊(舞台剧《碧玉簪》李秀英唱)17.敬夫君三杯酒(电视剧《双莲记》金莲唱)18.睡吧睡吧，我的好宝宝(电视剧《七仙女与董永》七仙女唱)19.今日里是老身我千秋寿庆(舞台剧《百岁挂帅》余太君唱)20.神仙岁月我不爱(电影《天仙配》七仙女唱)21.爹娘爹娘心太狠(舞台剧《柳树井》苦媳妇唱)22.描药方·十点(传统剧《山伯访友》祝英台唱)23.烟雨蒙蒙一把伞(舞台剧《徽州女人》女人唱)24.来来来(传统剧《小辞店》柳凤英唱)25.昨夜晚闹出了一场笑话(电视剧《本瓜上市》水芹唱)26.我自幼随爹爹卖艺糊口(舞台剧《红灯照》林黑娘唱)27.左牵男，右牵女(传统剧《渔网会母》母唱)28.忽听得堂上一声喊(舞台剧《谢瑶环》谢瑶环唱)29.乔装送茶上西楼(舞台剧《西楼会》洪连保唱)30.早听黄门报佳音(舞台剧《喜脉案》胡余氏唱)31.晚霞临窗(舞台剧《蝶恋花》杨开慧唱)32.适才做了一个甜滋滋的梦(舞台剧《喜脉案》公主唱)33.商品虽小意义深(电影《小店春早》雪梅唱)34.到底人间欢乐多(电影《牛郎织女》织女唱)35.春风送暖到襄阳(电影《女驸马》冯素珍唱)36.空守云房无岁月(电影《牛郎织女》织女唱)37.看长江(舞台剧《江姐》江竹筠唱)38.哭城(舞台剧《孟姜女》孟姜女唱及男女声合唱)39.民女名叫冯素珍(电影《女驸马》冯素珍唱)40.董郎昏迷在荒郊(电影《天仙配》七仙女唱) 第二部分 男腔41.打豆腐调(传统花腔小戏《打豆腐》王小六唱)42.卖杂货调(《卖杂货》货佬唱)43.含悲忍泪(电影《天仙配》董永唱)44.龙归大海鸟入林(电影《天仙配》董永唱)45.臣闻书生李兆廷(电影《女驸马》刘文举唱)46.眉清目秀美容貌(电影《女驸马》刘文举唱)47.患难之交恩情重(舞台剧《金玉奴》老金松唱)48.江水滔滔向东流(舞台剧《金玉奴》老金松唱)49.劝小姐莫悲伤(舞台剧《卖油郎与花魁女》卖油郎唱)50.描容(舞台剧《罗帕记》王科举唱)51.年年有个三月三(舞台剧《蓝桥会》先生唱)52.打开书简心已乱(舞台剧《春香传》李梦龙唱)53.当官难(舞台剧《徐九经升官记》徐九经唱)54.想文章恨文章(舞台剧《柳玉娘》常何唱)55.拉住儿的手(舞台剧《李离伏剑》李离唱)56.苏三(电视剧《玉堂春》主题歌)[男声独唱]57.手(舞台剧《风雨丽人行》贵福唱)58.人生五官并七窃(舞台剧《包公赶驴》包公唱)59.去而复返一封信(电视剧《潘张玉良》潘赞化唱)60.贤弟妹到后堂两眼哭坏(舞台剧《陈氏下书》吴天寿唱)61.如此红尘(舞台剧《红楼梦》贾宝玉唱)62.晚风习习秋月冷(电影《龙女》姜文玉唱)63.忽听琵琶诉幽怨(舞台剧《风尘女画家》潘赞化唱)64.一弯新月挂半天(舞台剧《陈州怨》包勉唱) 第三部分 对唱、齐唱、合唱65.树上的鸟儿成双对(电影《天仙配》七仙女、董永唱)[男女声对唱]66.海滩别(舞台剧《风尘女画家》张玉良、潘赞化唱)[男女声对唱]67.梦会(舞台剧《孟姜女》孟姜女、范杞良唱)[男女声对唱]68.对花(传统花腔小戏《打猪草》陶金花、金小毛对唱)[男女声对唱]69.夫妻观灯(传统花腔小戏《闹花灯》王妻、王小六唱)[男女声对唱]70.卖身纸(电影《天仙配》董永、七仙女唱)[男女声对唱]71.互表身世(电影《天仙配》董永、七仙女唱)[男女声对唱]72.槐荫开口把话提(电影《天仙配》槐树、土地、董永、七仙女唱)[男女声对唱]73.春花带露满园香(电影《女驸马》女声齐唱)74.紫燕紫燕你慢飞翔(电影《女驸马》冯素珍、春红唱)[女声对唱]75.断肠人送断肠人(电影《女驸马》李兆廷、冯素珍唱)[男女声对唱]76.龙凤花烛耀眼明(电影《女驸马》选段)[男女声齐唱、对唱]77.望你望到谷登场(舞台剧《梁山伯与祝英台》梁山伯、祝英台唱)[男女声对唱]78.十五的月亮为谁圆(舞台剧《刘海戏金蟾》金蟾、刘海唱)[男女声对唱]79.不好，不好，三不好(舞台剧《春香闹学》春香、王金荣唱)[男女声对唱]80.爱歌(舞台剧《春香传》李梦龙、春香唱)[男女声对唱]81.洪湖水浪打浪(舞台剧《洪湖赤卫队》韩英、秋菊唱)[女声领唱、重唱]82.花之歌(舞台剧《风雨丽人行》吴芝瑛、秋瑾、徐淑华唱)[女声对唱]83.好妹妹啊你留一留(舞台剧《红楼探春

<<黄梅戏演唱教学>>

》宝玉、探春唱)[男女声对唱]84.为儿挡风霜(舞台剧《银锁怨》长根、巧巧唱)[男女声对唱]85.不让小妹沾泥浆(舞台剧《国土局长》张诚钢、芮萍唱)[男女声对唱]86.渔家女儿对歌忙(舞台剧《回民湾》选段)[男女声对唱]87.你是月(舞台剧《鸣凤之死》鸣凤、觉慧唱)[男女声对唱、重唱]88.乱配的鸳鸯怎团圆(电视剧《拉郎配》片头曲)[女声领唱、合唱]89.你忘了(电视剧《家》觉新、梅小姐唱)[男女声对唱]90.你是凤凰我是鸡(舞台剧《啼笑因缘》沈凤喜、樊家树唱)[男女声对唱]91.嫂叔别(电视剧《祝福》祥林嫂、祥富唱)[男女声对唱]92.梦胧胧，雾重重(电视剧《秋》觉新、芸唱)[男女声对唱]93.金鸡叫了五更天(电影《天仙配》选曲)[女声齐唱、合唱]94.忙中未问您名和姓(舞台剧《啼笑因缘》沈凤喜、樊家树唱)[男女声对唱] 第四部分 黄梅歌95.山野的风(电视剧《严凤英》主题歌)[女声独唱]96.永远的思念——纪念黄梅戏表演艺术家严凤英(女声独唱、合唱、伴唱)97.天女散花(女声独唱)98.鹧鸪天·故乡处处唱黄梅(独唱、合唱)99.孔雀东南飞(女声独唱、合唱)100.风铃高高挂，乡音飘四方(纪录片《今日安庆》《黄梅阁》主题歌)[女声独唱、伴唱]附录一：黄梅歌附录二：唱腔中的安庆方言演唱注释

<<黄梅戏演唱教学>>

编辑推荐

孙清足编著的这本《黄梅戏演唱教学》适用于广大专业黄梅戏工作者和业余爱好者，是一部黄梅戏基础教学的好教材。

全书共分九章：第一、二章，把黄梅戏的历史沿革、唱腔艺术形式、名称、分类及打击乐器和锣鼓点做了简单介绍，供大家学习、演唱时使用；第四至第九章，节选了作者从黄梅戏学习及教学实践中总结出来，并上升为声乐理论的演唱发声技巧教学论文六篇，简略地阐述了黄梅戏演唱的气息、共鸣、咬字、韵味及严凤英、王少舫的唱法赏析。

最后，还编选了戏迷朋友们喜爱的黄梅戏唱腔100段，为了方便演唱，分为女腔40首、男腔24首、男女声对唱30首、黄梅歌6首。

<<黄梅戏演唱教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>