<<采树鳔>>

图书基本信息

书名:<<采树鳔>>

13位ISBN编号: 9787539643151

10位ISBN编号:7539643153

出版时间:2012-8

出版时间:安徽文艺出版社

作者:张炜

页数:416

字数:270000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<采树鳔>>

内容概要

《采树鳔(张炜中短篇小说年编)》以土地、大海等为意象,深厚沉郁、自然质朴,弥漫着一股清新的海风的气息,具有浓郁的原生态乡土韵味。

作者(张伟)用细腻的笔触描写了一个个鲜活生动的人物形象,书写了对乡村的守望,纯正朴实、充满张力,具有深邃的意蕴和浓郁的诗意,表达了深厚的人文主义情怀。

《采树鳔(张炜中短篇小说年编)》由安徽文艺出版社发行。

<<采树鳔>>

作者简介

张炜,当代著名作家。 现任山东省作家协会主席,专业作家。 已发表作品一千三百余万字,被译成英、日、法、韩、德等多种文字。 在国内及海外出版各种单行本三百余部,获海内外重要奖项五十余项。

作品曾被评为"世界华语小说百年百强"、"百年百种优秀中国文学图书"、"九十年代最具影响力十作家十作品",并获得"全国优秀长篇小说奖"、"上海长篇小说大奖"、"人民文学奖"、"庄重文文学奖"、"中国畅销书奖"、"全国优秀短篇小说奖"等,部分作品被法国教育部和巴黎科学中心确定为法国高等考试教材。

《你在高原》反响热烈,先后获2010年"南方传媒大奖年度杰出作家奖"、"茅盾文学奖"、《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、"中国作家出版集团特等奖"、"鄂尔多斯文学大奖"等十余项奖。

<<采树鳔>>

书籍目录

序

一辑

一潭清水

挖掘

胖手

篝火

灌木的故事

秋林敏子

黑鲨洋

海边的雪

二辑

红麻

野椿树

剥麻

蓑衣

烟叶

烟斗

夏天的原野

采树鳔

三辑

激动

三想

持枪手

美妙雨夜

梦中苦辩

橡树的微笑

满地落叶

童年的马

冬景

附:短篇小说总目

<<采树鳔>>

章节摘录

不知为什么,手里的土铲老要抖,这使他对这个土铲生起气来。

后来他才明白:这是想吸烟的那股劲儿搞成的。

烟斗这小子悄没声地溜了,只留下一股劲儿折磨人。

卢叔气冲冲地扔下了铁铲。

要不是舍不得时光,他一定即刻回家取烟斗去。

家里有很多烟斗,并且是各式各样的。

他把那些烟斗都装在一个专门的抽屉里。

那些烟斗没有一个是买来的,都是他在田里做活时顺手从土里翻出来的——哪个庄稼人没有从田 里捡过烟斗呢?

人们见了锈迹斑斑、脏里脏气的烟斗,就停下锄头或者铁锹,照准烟斗跺一脚,再把它取到手里——据说这一脚就能跺去旧烟斗带来的晦气……卢叔从来不跺这一脚,他觉得没有那个必要。 他似乎都是怀着一点敬意去取起那个烟斗的。

他尊重每一个烟斗,等于尊重当年那个遗失烟斗的人。

因为他知道自己就多次丢过烟斗。

父亲和爷爷,都丢失过烟斗。

他特别不能忘记的,是父亲活着时讲过的那只烟斗:黄铜锅儿,锅儿下面还有三道箍;印花竹竿,假玉石烟嘴……总之,那是一个再好也没有的烟斗了。

可惜有一年给东家割麦子,老人家不知怎么就把它给丢了!

烟斗都会丢失,这大概是谁也没有办法的事吧。

卢叔蹲在田埂上,一只挨一只地想过了抽屉里那些烟斗,也正好抵挡了那股劲儿。

他开始试着把那股劲儿干脆抛到一边去,专心地整地了。

他的土埂上几乎找不出一个大过核桃的土块。

这种笔直笔直的土埂将整个儿责任田分成一道道长条儿,他就在这长条儿间蹲着,用那土铲去拍碎泥块,修理凹凸。

每个稍大些的土块,被犁铧划过的那一面都闪着亮光,油滋滋的。

他常要端量它一会儿。

只从这亮光、这细腻如肌肤的样子来看,泥土真肥,真是个好东西。

他简直不忍心拍碎这样的±块,和蔼地看着它,最后总是带着一点歉意将它弄成粉末。

小蜥蜴在土上跑着,急慌慌的样子。

它从这个土埂跑到那个土埂,有一次还停在他身旁,歪着头,用疑惑的眼睛看了看他手里那把磨得雪亮的土铲……卢叔的土铲在土里甩动着,主要使用了手腕的力量。

土铲落土,或者击打,或者搓动,或者推平,都在甩动间完成。

如果有人嘲笑他用这么小的土铲做活,那等于是反过来嘲笑了自己。

这把土铲的灵活和准确,的确弥补了它的很多不足,它做田上功夫的细腻风格,是别的农具所不具备的。

所以种山芋、栽菜苗,凡是要在土埂上做的活儿,卢叔都要带了土铲来…… 小蜥蜴刚跑开不久, 卢叔的铁铲突然又在手里抖动了一下。

他偏要用力将它握紧,它还要抖......不用说,黑胶木烟斗留下的那股劲儿又来了。

卢叔松开了铁铲,把两只大手放在裤子上磨动着。

真想吸一口烟。

可是没有了烟斗。

邻地里的老汉古由法像个鹫鹰一样踞在一条土埂上,向这边张望着。

卢叔一转头瞥见了他,就急急地走过去。

他一边走,一边伸出右手的食指做成一个勾,向对方比画着。

• • • • •



<<采树鳔>>

媒体关注与评论

在众声喧哗的如今,在微博和博客、爆料和对骂滔滔滚滚席卷普世的当今,在市场与大众有时是 在嘲弄文学与智力的现在,精耕细作与苦苦攀登的文学显然有时不无寂寞。

但总有一种价值会被时间和读者珍视,那就是作家的真诚乃至沉迷,那就是对土地、人民和活的无比 爱恋与忧思。

张炜是纯文学园地上执著的坚守者,是一位充满深情和深挚忧患感的书写者,他始终以理想主义的诗情而高歌低咏。

——王蒙 张炜的写作情意温柔,气象宏大,是关于灵魂的执著追问,关于土地与文明的 涛篇。

这样的作家现在已经不多了。

——韩少功

<<采树鳔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com