

<<请挽救艺术家>>

图书基本信息

书名：<<请挽救艺术家>>

13位ISBN编号：9787539643168

10位ISBN编号：7539643161

出版时间：2012-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张炜

页数：350

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<请挽救艺术家>>

内容概要

一卷在手，二十世纪中晚期的广阔画面尽在书中。
作者将雄浑的笔触伸向社会生活的方方面面，以独特的构思再现悲剧命运中的人性坚强。
文字纯熟，充满张力，字里行间闪烁着对人性的思考，令人不舍掩卷。

<<请挽救艺术家>>

作者简介

张炜，当代著名作家。
现任山东省作家协会主席，专业作家。
已发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。
在国内及海外出版各种单行本三百余部，获海内外重要奖项五十余项。

作品曾被评为“世界华语小说百年百强”、“百年百种优秀中国文学图书”、“九十年代最具影响力十作家十作品”，并获得“全国优秀长篇小说奖”、“上海长篇小说大奖”、“人民文学奖”、“庄重文文学奖”、“中国畅销书奖”、“全国优秀短篇小说奖”等，部分作品被法国教育部和巴黎科学中心确定为法国高等考试教材。

《你在高原》反响热烈，先后获2010年“南方传媒大奖年度杰出作家奖”、“茅盾文学奖”、《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、“中国作家出版集团特等奖”、“鄂尔多斯文学大奖”等十余项奖。

<<请挽救艺术家>>

书籍目录

序
请挽救艺术家
蘑菇七种
金米
瀛洲思絮录
附：中篇小说总目

<<请挽救艺术家>>

章节摘录

当时有好几处属于林场管辖的小林子，而其中离总场最远也是最荒凉的，就是老丁这片林子了。谁知文太被流放后反而因祸得福，他很快就忘记了与场长老婆挥泪别离的场景。

老丁身边的岁月像蜜糖一样黏稠而又甘甜，他们与邻村人结下的各种友谊使他永远着迷。只有这儿的生活遇到危难的时刻，才派他到总场走一趟。

上次小六的黑材料，就是他从申宝雄老婆手中取走的。

当年文太来到老丁这片林子时，正好是初秋天景。

老头子用蘑菇汤菜招待了他，汤汁中有诱人的肉块。

原来老人的枪法很准，只一枪就可以打下从空中飞过的老鹰。

老人还会下各种套子皮扣，准确地套住林中的兔子和猫獾。

当时黑杆子早就是老丁身边的一个人了，老丁睡梦中说出的话他都要照办。

文太在寂寞的时候讲了总场时的一些事情，流露出无限的懊恼。

老丁仔细地看了看他被树条子抽上的浑身疤痕，又小心地抚摸了他被场长老婆无情地耍弄过的枯瘦的身体，破口大骂。

老头子说要用一个月的时间滋养这个年轻人的身体，用更多的时间教会他过日子的新方法。

随着皮肤日渐滋润，文太发现老丁是一个无所不晓、历经沧桑的奇人。

这个人年事虽高，但气血旺盛，欲望像火焰一样熊熊燃烧，新异的想法一串串从鼓鼓的脑壳生出。

老家伙曾经爱上的女人也多，而每一个都伴有激动人心的故事。

文太被他的经历弄得目瞪口呆。

刚开始他还将信将疑，到后来就真假莫辨，与老人一起激动，一起燃烧，一起过舒畅的快乐的生活，也一起荒唐。

谈到整治仇人的方法，老丁可让文太开了眼界。

老丁说到场长申宝雄，就哼哼一笑说：“挨树条子抽的该是他哩！”

后来工作组进驻这儿，文太亲眼看到了这个场长是怎么被整治的。

林子里一切的一切差不多都被调动起来了，什么蝙蝠蜘蛛、长蛇狐狸，还有地枪树箭，一切的一切都出动了，变活了，赶得申宝雄一伙胡跑乱窜。

村里的人也不容申宝雄在这儿藏身，像是要农民造反。

那可真是个给人灵聪的古怪节日。

老丁像个皇上一样，安安静静坐在他的帐子里，听外面风吹雨打。

那帐子是一块紫布做成的，刚看到时文太可吃了一大惊。

帐子顶上落满了灰尘，有二指多厚。

帐子就挂在一个大土炕上，半罩着老丁——他平时盘腿而坐；身后的灰墙上，显赫地挂了一把宝剑。

后来他听说帐子是老七家里送来的，那是用一些商品的包皮粗布做成的，又染了色；宝剑是村里一个专制利器的老铁匠锻出来的，如今这铁匠已被抓进了监狱。

老丁会舞剑，连舞两个钟点，大气也不喘。

他十天半月就要磨一次剑，使它永远闪着寒光。

文太长时间地盯着这剑，看着它的银刃和镶了黄铜的剑柄。

他总以为剑中凝聚了什么奇妙骇人的故事。

老丁用粗粗的食指抹着剑刃，问：“你说剑是干什么用的？”

文太想了想，说当然是健身的了。

老丁摇摇头：“剑不是刀，更不是枪，剑是报仇用的——我有仇人哪！”

我在暗地查访一个仇人……那仇人露面的时候，我凭鼻子也嗅出他来。

文太深深地吸了一口凉气。

工作组狼狈地撤离之后，林子里重新繁荣和太平。

百兽齐鸣，你呼我应。

黑杆子高兴得当空放枪，老丁头愉快地为分场同仁亲手做了几顿蘑菇。

<<请挽救艺术家>>

小六与大家同时饮用汤汁，并未感到心中有愧。

.....

<<请挽救艺术家>>

媒体关注与评论

在众声喧哗的如今，在微博和博客、爆料和对骂滔滔滚滚席卷普世的当今，在市场与大众有时是在嘲弄文学与智力的现在，精耕细作与苦苦攀登的文学显然有时不无寂寞。但总有一种价值会被时间和读者珍视，那就是作家的真诚乃至沉迷，那就是对土地、人民和活的无比爱恋与忧思。

张炜是纯文学园地上执著的坚守者，是一位充满深情和深挚忧患感的书写者，他始终以理想主义的诗情而高歌低咏。

——王蒙 张炜的写作情意温柔，气象宏大，是关于灵魂的执著追问，关于土地与文明的涛篇。

这样的作家现在已经不多了。

——韩少功

<<请挽救艺术家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>