

<<秋天的愤怒>>

图书基本信息

书名：<<秋天的愤怒>>

13位ISBN编号：9787539643397

10位ISBN编号：7539643390

出版时间：2012-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张炜

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋天的愤怒>>

前言

我在近四十年的写作生涯中，除了长篇小说和散文之外，共写了十三部中篇小说和一百多部短篇小说。

这是我十分钟爱的文体。

我把许多宝贵的时间花在这些篇章之中，可以说为之殚精竭虑。

现在的七部“中短篇小说年编”，大致以写作时间为序编排。

这成为一次盘点，一次回顾和总结：生命的痕迹、劳作的历史、艺术的变化、生活的记录……时间匆匆而过，悉数消逝在渺茫无际的数字时代，好像离我们越来越远了。

不过，当重新展读这些篇章时，我却再度追上了漂流的时间，并且觉得一切都楚楚如新。

也许这就是文学的意义、写作的意义。

<<秋天的愤怒>>

内容概要

安徽文艺出版社出版社隆重推出第八届“茅盾文学奖”得主张炜的“中短篇小说年编”7种，包括《秋天的愤怒》《海边的风》《请挽救艺术家》《秋雨洗葡萄》《狐狸和酒》《采树鳢》《钻玉米地》，共收录迄今为止张炜创作的十三部中篇小说和一百多部短篇小说。本书为《秋天的愤怒》。

<<秋天的愤怒>>

作者简介

张炜，当代著名作家。
现任山东省作家协会主席，专业作家。
已发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。
在国内及海外出版各种单行本三百余部，获海内外重要奖项五十余项。
作品曾被评为“世界华语小说百年百强”、“百年百种优秀中国文学图书”、“九十年代最具影响力十作家十作品”，并获得“全国优秀长篇小说奖”、“上海长篇小说大奖”、“人民文学奖”、“庄重文文学奖”、“中国畅销书奖”、“全国优秀短篇小说奖”等，部分作品被法国教育部和巴黎科学中心确定为法国高等考试教材。
《你在高原》反响热烈，先后获2010年“南方传媒大奖年度杰出作家奖”、“茅盾文学奖”、《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、“中国作家出版集团特等奖”、“鄂尔多斯文学大奖”等十余项奖。

<<秋天的愤怒>>

书籍目录

序护秋之夜秋天的思索秋天的愤怒你好！
本林同志附：中篇小说总目

<<秋天的愤怒>>

章节摘录

护秋之夜 晚霞落进河道里，河水变红了。
秋水很盛，涨满起来，反而在缓缓地流着。
靠近堤岸的浅滩上，蒲苇和荻草在轻轻摆着。
它们密得望不透，随着河道延伸开去，浓绿深远，似河水一般浩浩荡荡。
暮雾渐渐升起，先是薄薄地挂在苇叶儿上，接着就凝聚起来，成丝成缕地缠绕在树梢上、悬起在河道上，变得厚重了，也变得美丽了。
小鸟儿在商量着归巢，“嘁嘁喳喳”地叫着。
乌鸦每到暮色降临时就感到不安，它们聚在一起，从这棵柳树飞到那棵柳树，在荻草上空一掠而过，像一片黑色的云烟。
远处，密密的草丛里传来一声连一声嘶哑的啼叫，那是老野鸡在召唤迟归的儿女。
风明显地变得凉爽了，也变得平和了。
湿气掺和在风中，从河道的一边吹过来，徐徐飘过彼岸，去滋润堤外那一片茂盛的秋田了。
河边村子里，炊烟升起来，又慢慢融化到上空的雾气中。
狗在树边懒散地走着，偶尔吠一声，鸡鹅在鼓噪。
米饭的香味很浓。
这是一种柔和、悠远的气味，不腻不烈，透着农家的恬然和淳朴，别有一种诱惑力。
田里做活的老人、年轻人，甚至跑向村外的鸡鸭鹅狗，都会迎着这种气味走回来。
晚餐，一家人坐在一起，每人取一碗饭吃起来，有时从饭桌上取点零食抛到身后——鸡狗们早在那儿期待着呢……的确有迟迟不归的男人和女人。
他们恋着自己的土地，蹲到烟棵下、高粱丛里，不停地劳作，让汗水湿掉最后一片衣角。
他们听得见庄稼拔节的声音，可是就常常听不见家里人催他们收工的呼唤。
年轻人不愿围在桌上吃饭，这一直是老年人感到苦恼的事情。
从长远计，每一顿晚饭都是重要的，它关系到庄稼人的体魄、做活的耐力。
一夜的消化充实，第二天的田里功夫就会做出个样子来。
可是他们倚仗着年轻、倚仗着人生路途上这段骄傲的时光，全不把老年人的话放在心上。
他们往往是随便从饭桌上取块干粮，一边吃就一边走出门去。
肩膀上搭着衣服，嘴巴里哼着小调，这是吃饭的样子吗？
东一家西一家地串着，每家里都有一两个年轻人在呼应。
他们每到这傍晚时分就兴奋起来，不能安安稳稳地坐下来了。
他们在商量着、集合着，到河边上去看护自己的秋田。
他们出门去的时候常常带着猎枪、棍棒，甚至还牵着狗——护秋自然需要这些东西。
可是老年人望着这群走进田野的背影，总是暗暗担心，怕演化出一些什么事情来……种菜似乎比种庄稼好。
曲有振在河边上经营起一片大菜园，是惹人流过一阵口水的。
多好的一片园子啊，说是菜园，其实里边除了黄瓜、韭菜等各种蔬菜，还有葡萄、无花果等。
好像好吃的东西他都感兴趣，遇到什么栽种什么，栽种什么就丰收什么。
到了秋天，黄瓜还是嫩生生地挂在架子上，黄花儿，白刺儿，像一只只大海参。
葡萄紫乌乌的，串穗儿真大，带着天生的一层白粉，在绿叶儿下闪闪露露的，有几分害羞的意味……各种蔬菜瓜果都长那么好，多少算一桩奇迹。
这儿靠近芦青河，浇水方便，于是什么都长得水灵灵的。
他和女儿大贞子整天在园里忙碌，很少有歇息的时候。
大贞子累了的时候就唱歌，唱她近来学会的唯一的一首歌：《年轻的朋友来相会》。
曲有振不喜欢任何年轻人到菜园里来。
他们进了园子，吃了黄瓜还要吃葡萄，无花果的蕊儿没有红就被扯下来。
大贞子只是唱歌：“年轻的朋友们，今天来相会……啊，亲爱的朋友们，美妙的春光属于谁？”

<<秋天的愤怒>>

”年轻人吃着黄瓜笑，吐着葡萄皮儿笑，这个接唱道：“属于我——”那个接唱道：“属于你——”
曲有振大声喊着：“大贞子！”

这个菜园属于我的，你给我滚！

”大贞子嚷着：“地上不干净，滚脏了衣服……”菜园当中搭起了一个草铺，晚上看园子用。

每个夜晚，曲有振都在铺柱上点起一根艾草火绳，仰面躺在铺子上。

他闻着艾草的香气，心里舒坦极了。

狗拴在柱子上，只要园子里有一点动静，它就“汪汪”地叫起来。

这条狗已经跟了曲有振好多年了，它有一个奇怪的名字，只一个字，叫“哈”！

曲有振常常一动不动地躺着，跟黑影里的狗说上一阵话：“哈！”

你说，你今夜肚子疼吗？

老是吵闹！

”“哈！”

你饿吗？

你不会饿，你白天吃了半个饼子……”“哈！”

没事就不用吵，躺下睡吧！

”……哈很少睡觉，曲有振也很少睡觉。

秋夜是不安静的，高粱地边、黄烟垄里，都有人转悠。

他们在看护自己的责任田。

有的年轻人在午夜向着草铺子唱歌，那分明是在打菜园的主意。

曲有振心里说：“哼哼，口渴吗？”

芦青河里有的是水！

就像馋猫盯着一块咸肉一样，从四下里爬过来……没有办法的。

只要有我，有哈，你们就偷不走！

”艾草火绳燃完了一根，他又换上一根新的。

有时候，远处燃起一团红红的火焰，那是几个年轻人在煮东西吃。

嘴馋的东西！

在田间转了大半夜，开始围在一起烧一顿夜餐了。

有的从自己的地里掰来几穗玉米，有的挖来几把花生，有的添上几块地瓜……几样东西煮到一起，有一股特别的香味。

这种香味被一阵风吹过来，倒也怪好闻的。

曲有振总在这时候翻_翻身子，嘴里“哼呀”一阵子。

他最近老觉得腿疼，有时睡一夜，早晨两腿反而沉沉的抬不动了。

他知道河边水汽重，一夜一夜又得不到很好的休息，这腿怕是生出毛病来了。

他很想吃一点热东西，可是他没有架小铁锅。

P1-4

<<秋天的愤怒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>