<<风先生和雨太太>>

图书基本信息

书名: <<风先生和雨太太>>

13位ISBN编号: 9787539738123

10位ISBN编号:753973812X

出版时间:2009-1

出版时间:安徽少年儿童出版社

作者:[古希腊] 伊索 (Aesop) 等著; 肖毛 等译

页数:97

字数:55000

译者: 顾均正

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<风先生和雨太太>>

内容概要

告诉你们一个好消息: "风先生"和"雨太太"来了!

你知道他们是谁吗? 他们是两位和善的好人。

你认识了他们。

包你会十分快活。

你如果肚子饿了,他们就会给你一件法宝。

你只要用木棒打三下,里面就会搬出一大桌的美昧佳肴请你吃...... 你喜不喜欢?

<<风先生和雨太太>>

作者简介

保罗·缪塞,19世纪的法国贵族、作家,其兄弟阿尔弗雷德亦为法国著名的剧作家、诗人、小说作家。

在《风先生和雨太太》之前,童话仅仅作为民间文学口头相传。

保罗·缪塞吸收了古典童话的元素,将其变成作家笔下精致、严谨的作品,是公认的"法国童话之父",也堪称世界儿

<<风先生和雨太太>>

书籍目录

序前言1 风先生访问约翰·比爱尔2 雨太太访问约翰·比爱尔3 在风先生的洞里4 小银桶5 小金桶6 在西山洞里7 小铜箱8 小比爱罗在宫堡里9 木偶戏10 小比爱罗救马格丽特11 风先生被拘禁12 雨太太被拘禁13 风先生的差使14 小比爱罗到伦敦去15 一个快乐的结束

<<风先生和雨太太>>

章节摘录

1 风先生访问约翰·比爱尔 大约在和善的国王罗伯统治法国的时期,布列塔尼地方住着一个贫苦的磨坊主人,名叫约翰·比爱尔。

他的全部家产只有一个磨坊、一所破草屋和一个菜园;他在这个园子里种了些卷心菜和萝卜什么的。 约翰·比爱尔的运气很不好,时常看见山上邻人的磨帆旋转,而他自己的却从来不动,因为风不吹到 他的磨帆上来;他园子里的蔬菜虽然经他辛勤地灌溉,却都十枯了。

约翰·比爱尔这人不大有才能,只会反复地叹气说:"唉!

风先生,为什么你不吹到我的磨帆了来呢?

唉!

雨太太,为什么你不落到我的园子里来,让我获得些东西呢?

" 他的叹息一点没有用处,风听了不动心,雨听了也毫不放在心上。

磨坊主人为了不太孤寂,娶了一个秀美的农家姑娘,名字叫做克罗亭。

她像他一样穷,但是很活泼,而且是一个贤慧的主妇。

克罗亭在家里清扫屋舍,缝补衣服,整理杂物,看管养鸡场,拿鸡蛋到市场上二去卖。

过了些时候,家境稍微好转了,她生了一个小孩子,取名叫做比爱罗。

克罗亭结婚后虽然积了些钱,可是这些钱不够拿来买摇篮、买小衣服、买母亲和小孩所必需的其他东 西。

假使这些东西都买来,她就一个钱都不剩了。

真所渭祸不单亍,她竞又害起病来,于是又不得不去请乡村里的医生来医治。

约翰·比爱尔只好放弃了工作,去照料克罗亭,因为他没有钱去请人来看护她。

这一对町怜的人立刻陷到非常困难的境地中了。

有一夜,约翰·比爱尔坐在睡了的妻子和小孩旁边守夜,想起了他的困难情形。

他心里想:"假使一切困苦都压在我一个人身上,我倒不愁,因为我的身体还很强健,能够忍熬 饥寒。

但是我的妻子呢,需要让她烤烤火,吃点好食物来增加营养,用药物来医治她,但是我既没有木柴来 生火,又没有肉来做汤,又没有钱去买药。

我爱我的妻子和小孩,胜过世界上一切财宝。

我并不悔恨我娶了一个和我自己一样穷的女人。

缺乏风和雨才是我穷困的唯一原因。

只要风吹到我的磨帆上,我立刻就可以跳出这个厄运的!

" 当约翰·比爱尔正这样想时,他看见蜡烛的火焰在晃着,听到锈了的风标在茅屋上旋转。

风吹起来了!

磨坊主人连忙跑到磨坊里,在漏斗里倒了足够磨一夜的麦粒。

他移去了刹住磨帆的木杆,磨帆就转动起来了,磨子开始把麦粒磨成面粉和麸皮。

然后约翰·比爱尔回到妻子那里,看见她仍旧在睡觉,就擦擦手,想等她醒后,把这个好消息告诉她

生锈的风标响得更加厉害了,蜡烛必须放到帷幕后面才不致被风吹灭,因为这茅舍的墙上有许多 窟窿和裂缝,各处都有风吹进来。

窗子震动着,门在铰链上扭动,炉灰满屋子飞舞。

在这大风造成的骚动中,约翰·比爱尔似乎听见风灵们在向他耳语: "我们来呼啸,对着这破玻璃窗呼啸吧,我们来用力撕,撕去这张糊窗纸吧。

我们来吟唱,对着这个窟窿里吟唱吧。

我们来揭,揭起这小屋的茅盖吧。

我们来推动,推动这不牢同的门吧。

我们来嗡嗡地叫,在这个烟囱里嗡嗡地叫吧。

" 这种神秘的声音虽然使磨坊主人非常惊异,但是他并不害怕,回答说: "呼啸、吟唱、嗡

<<风先生和雨太太>>

嗡叫,随你们的便吧,只要使我的磨子转动就是了。

这时,门闩滑脱了,门儿大开,约翰·比爱尔看见一个非常特别的人跑了进来。

这家伙生得很古怪,与其说他像一个人,不如说他像一个守护神。

他的身体柔软和富于弹性,可以向每个方向弯曲。

他的眼睛闪耀得像磷火。

他的两颊一忽儿显得又瘦又皱,一忽儿饱满得像气球。

他的宽阔的胸膛发出一种响声,好像铁匠的风箱里所发出来的一样。

紧贴在他的肩胛上的两只大翅膀,竞不能够在这茅屋里舒展开来,一件薄纱的红长袍飘荡在他的四周 打成许许多多的皱裥,因此不能够很清楚地辨别出他身体的形状来。

他的脚并不是在地上费力地走,而是在轻快地溜动。

可是看他的神气,他好像很疲乏,曾经走过一段极长的路程似的。

- "给我一把椅子,"他对约翰·比爱尔说,"让我在你家里休息一会儿,然后再去赶路。
- 磨坊主人很热情地献出他最好的柴垫椅子。
- "请坐,先生,"他说,"你尽管在我的茅屋里休息吧。

我只请求你说话别太响,否则你要惊醒我生病的妻子和新生的婴儿的。

"不要紧,"客人回答说,"我谈话时喃喃的声音,会使他们睡得更加熟。

我就是风先生,你屡次向我祈祷过。

我有点气喘,你不用奇怪。

我对你说了吧。

在一个点钟之内,我曾经走遍了布列塔尼整个海岸,又在洋面上赶了一段很长的路程。

住在邻近城堡里的你那个地主不来欢迎我,他的仆人关闭了所有的门,上好了大闩;那些窗呢,遮好 了坚固的百叶窗,拉没了厚布幔;所以我丝毫不能够从高塔的天窗中吹到楼梯间里去,或者从一个小 小的气洞吹到厨房间里去。

但是我已经拿守卫在城堡上的哨兵出了气,把他们的哨舍吹坍了。

你的茅舍恰恰相反,墙壁上有缝,屋顶有洞,窗上的玻璃是破的,门没有闩好。

我只把你的门儿一推,就跑进来了。

这种茅屋正是我所喜欢的。

你只有一把破旧的柴垫椅子,我一进来,你就非常诚恳地拿出来让我坐了。

我很感谢你这种款待。

所以,约翰·比爱尔,你如果要我做一点事,我极愿意替你效劳。

- "风先生,"磨坊主人说,"我要请求你的,只是在我的磨帆上每天吹三四个钟头。

" "我可怜的约翰·比爱尔,"风先生回答说,"我是不能够每天出来的。 雨太太每年在天上要占去三分之一的时间,她似乎是一个忘恩负义的东西,我替她带来了云,她倒反 把我赶走了。

说到太阳,他和我的感情更坏。

我有时候闭居在洞里好几个月不出来;但是不要紧,我可以差微风和小精灵到你这里来,他们本来是 奉了我的命令在早晨和晚上到各处去巡查的;我可以叫他们不要忘记了你的磨坊。

你如果有什么困难和烦恼,可以到我的洞里来看我,我情愿给你帮助。

我住在那边南山的顶上。

"啊!

风先生,"约翰·比爱尔感叹道,"现在正是我困难和烦恼的时候。

你肯立刻帮帮我的忙就好了!

"今天太迟了,"风先生回答说,"现在我必须出发了,我要到巴黎去吹倒十二个烟囱。 我在半小时之内就要回到家里,因为雨太太随后就要来了。

再会吧,约翰·比爱尔。

风先生说着,一跳就跳出了茅屋,展开他的大翅膀,忽然消失了。

在半小时之后,这呼啸、吟唱和嗡嗡叫的声音渐渐地低沉下去,最后,终于完全沉默了。

<<风先生和雨太太>>

磨坊主人知道风先生已经回家,回到了他南山的高峰上的洞里。

但是他留下的那些小精灵,已足够使这个磨子转动了。

2 雨太太访问约翰·比爱尔 风先生去后,雨立刻落下来了,起初很小,后来很大,像瓢泼

小河里涨水了。

焦干的土地吸足了雨水,到处是小水潭,雨点落到水潭里发出小金铃似的响声。

约翰·比爱尔似乎又听得雨灵们的声音,说: "我们落下去吧,落在这座茅屋的顶上吧。

我们淋吧,淋湿这整所茅屋吧。

我们灌溉这些卷心菜的叶子吧。

我们淹没这些卵石吧。

我们在这水沟里发响吧。

我们沿着这横梁流过去吧。

我们从这窟窿里跳过去吧。

我们要落下去,要尽力打湿一切;小雨点,一滴滴,一滴滴地下吧!

" 约翰·比爱尔听了并不害怕,说:"落下、淋湿、灌溉,随你们的便吧!

明天,我的园子将要青绿了,我的卷心菜将要长得更好了。

" 风先生进来时推脱了门闩,出去时又没有把门儿掩上,留有三四寸的缝隙,约翰·比爱尔从这 条狭缝里,看见一个高身材的朴素妇人走进来,容貌与其说像一个女子,不如说像一个仙女来得恰当

她的身体有点像雾。

面色灰白,脸形瘦削,好似害病新愈的模样,她的头发很直,垂下来一直披到脚边。

她的眼睛流着两行热泪,鼻子因为伤风而有点发肿。

她的衣服和披肩是灰色的。

在她的丝围巾上射出七色的虹彩。

这妇人慢慢地跑过来,却看不出她的脚移动。

她伸出两臂,打了一个呵欠,看她的样子,她不但疲乏,而且还好像忧郁。

"给我一把椅子,"她对约翰·比爱尔说,"让我在这里休息一会儿,然后再到盆地去。

"

<<风先生和雨太太>>

编辑推荐

感动一代又一代读者的文学佳作。 以敬畏之心,还原经典,把最美的书送给孩子。

<<风先生和雨太太>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com