第一图书网, tushu007.com

<<森林的诞生>>

图书基本信息

书名：<<森林的诞生>>

13位ISBN编号：9787539738574

10位ISBN编号：753973857X

出版时间：2008-12

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：王子豹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<森林的诞生>>

内容概要

这真是一部有大气魄的图画书作品。
日月运行，斗转星移，寥廓的苍茫感和生命力的顽强，尽在这几十幅图画中了。
一片森林的诞生就是一片生命的诞生，带给我们喜悦和感动。
我是在一个偶然的场合，第一次看见《森林的诞生》这本书，留下了深刻印象。
后来，在中央美院的展览中看到了原作，它给我的感觉更加震撼。
　图画带给我们很强的视觉冲击力，首要原因是作者运用了一种新的技法。
本书的技法融合了剪纸和版画的特点。
作者先用刻纸刀在宣纸上刻好造型，然后把宣纸覆盖在画纸上，涂上颜料。
宣纸吸颜料，颜料就会沿着宣纸的肌理“四处奔走”，在洇渍开来的纸张上形成纹理不一的艺术效果。
这是一项浩大的工程，画面中大至森林和鸟，小至水滴、雪花、叶片，都是用刻纸刀一刀刀刻出来的，一张图常常两三天才能做好，而且要熬通宵。
更关键的是，上颜料后呈现的效果具有不可预知性。
当然我们可以说艺术创作的有趣即在此，可是艺术冒险却让作者很难轻松。
听杨忠老师讲，巨大的工作量让王子豹这个山东小伙儿画得直哭。
最后，这部作品被学校评为一等奖，我想，这会给他些许的安慰吧。
　其次重要的是，图画和故事是高度吻合的。
这样一个实验性的创作方法特别适合表现这个大气而诗意、高古而悠远的故事，表现森林诞生的奇迹。
我设想，如果用这样的技法来创作一个“闹腾”的儿童故事，可能就不会很理想。
　或许还有人要讨论这本书是否适合孩子阅读的问题，我承认它的确不那么儿童化。
可是我想说的是，孩子的审美趣味也是多元的，用“大人”之心度“小人”之思，一定程度上就是猜测。
我自己有这样的例子。
我家的小朋友在一岁半时，有一段时间对日本新宫晋《草莓》的喜爱程度，超过我书架上的其他所有图画书。
然而，那本书的图和文字都很艰深。
　原创图画书没有成为热点，但讨论这件事却正在成为热点，这最终需要创作来实现。
谈到原创图画书的创作，我以为最缺少的就是“用心”两字。
感觉有的图画书作者不是在画画，而是在画钱，是根据稿费的多少来决定认真的程度。
当然，这不能全怪作者，还要怪“万恶”的稿费制度和市场的不成熟。
但是，像《森林的诞生》这样不计算钱、只计算艺术的创作，确是中国原创图画书的希望之光。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com