

<<八年级语文·上>>

图书基本信息

书名：<<八年级语文·上>>

13位ISBN编号：9787539745855

10位ISBN编号：7539745851

出版时间：2010-6

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：朱海峰 主编，徐希明 分册 主编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八年级语文·上>>

内容概要

自主性 预学是学生自主学习的环节,需根据各年级学生的年龄特点和认知水平,有意识地激发和培养学生的自主学习能力,以逐步实现其“主体”地位。

启导性 预学应立足于教材,但教材的知识讲解限于篇幅,不可能十分充分,因此,只有予以必要的启发和指导,才能确保学生自主预学的针对性和有效性。

基础性 预学阶段还处于学步阶段,主要是引导学生初步了解和掌握每课时的基础知识及其形成过程,并运用基础知识(重点知识)解决一些较为简单的问题。

衔接性 预学作为教学案或导学案的重要组成部分,具有温故知新和衔接课堂的重要特征,应逐步地承担传统课堂教学中的部分讲解功能,为实现高效课堂奠定基础

情趣性 预学具有学生自主学习的特点,应力求使学生易于接受、乐于接受。

因此,在体例设计、语言表述、版面格式等方面均注意切合学生的年龄特点。

书籍目录

第一单元 1 新闻两则 2 芦花荡 3 蜡烛 4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 5 亲爱的爸爸妈妈 综合性学习·写作·口语交际第二单元 6 阿长与《山海经》 7 背影 8 台阶 9 老王 10 信客 写作·口语交际·综合性学习第三单元 11 中国石拱桥 12 桥之美 13 苏州园林 14 故宫博物院 15 说“屏” 综合性学习·写作·口语交际第四单元 16 大自然的语言 17 奇妙的克隆 18 阿西莫夫短文两篇 19 生物入侵者 20 落日的幻觉 写作·口语交际·综合性学习第五单元 21 桃花源记 22 短文两篇 23 核舟记 24 大道之行也 25 杜甫诗三首 综合性学习·写作·口语交际第六单元 26 三峡 27 短文两篇 28 观潮 29 湖心亭看雪 30 诗四首 写作·口语交际·综合性学习参考答案

<<八年级语文·上>>

章节摘录

屏风历来是我国室内的主要器具之一。

古代称之为“yi”，亦写作“依”，即设在户牖之间的屏风。

《辞海》上载有“黼”“斧”“斧依”，都是一个意思，指的是古代帝王使用的屏风，因上有斧形花纹，故名。

我国古代建筑大都是土木结构的院落形式，不如今世钢筋水泥房屋那么严紧。

为了挡风，古人开始制造屏风这种家具。

除了挡风之外，屏风还是建筑物中可以移动的精巧隔断，有的在床后安置屏风，亦作倚靠或挂置什物之用。

后汉李尤的《屏风铭》有这样一段：“舍则潜避，用则设张。

立必端直，处必廉方’。

雍闲风邪，雾露是抗。

奉上蔽下，不失其常。

”它正确地道出了屏风的特征和功用。

紫禁城太和殿（俗称金銮殿）正中的宝座上，设有雕龙髹金大椅，椅后摆着雕龙髹金屏风。

这样陈设，不仅可以御风，还能增加御座庄重肃穆的气氛。

由于屏风常摆设室内明显的位置上，人们在屏风本身的美化和装饰上下过许多功夫，因此它逐渐发展成为我国传统的具有实用价值的著名手工艺品之一。

屏风有插屏和围屏之分。

插屏多是单扇的，围屏则由多扇组成。少则两扇，多则十二扇，能随意折叠，可宽可窄，使用方便。

制作屏风，一般采用木板，或以木料为骨，蒙上丝织品作为屏面，用石、陶或金属等其他材料做柱基。

屏面饰以各种彩绘，或镶嵌不同题材的图画，也有全素的屏风。

帝王贵族们使用的屏风，用材尤其珍贵，做工精细，画面丰富多彩，瑰丽夺目。

据史书记载，在西汉皇室的宫廷里，曾使用过璀璨斑斓的云母屏风、琉璃屏风和杂玉龟甲屏风等。

《太平广记》卷第二百三十六奢侈一中称，西汉汉成帝时，皇后赵飞燕一向以挥霍无度闻名于世，有一次臣下向她进献三十五种贡品，其中就包括云母屏风和琉璃屏风。

后世还出现有珉琅屏风、象牙屏风等等。

这些屏风价值连城，多为统治阶级专用的奢侈品。

所以《盐铁论·散不足》中说，“一杯用百人之功，一屏风就万‘人之功’”。

在我国，屏风的使用虽然已有几千年的历史，但留存的实物甚少。

1972年湖南省长沙马王堆一号汉墓出土的屏风，可说是现存的我国最早最完整的屏风实物。

这是一具彩绘漆插屏，木胎，长方形，通高62厘米，屏板长72厘米，宽58厘米，厚2.5厘米。

屏板下安有两个承托的足座。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>