第一图书网, tushu007.com

<<罐头里的小孩>>

图书基本信息

书名：<<罐头里的小孩>>

13位ISBN编号：9787539751047

10位ISBN编号：7539751045

出版时间：2011-7

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：(奥)涅斯特林格

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<罐头里的小孩>>

前言

金麦田里的后来对儿童的事，我们要很善意。
不能指着草说：“ 这是最漂亮的花！
”只有指着花时才能说这是花，尤其是指着漂亮的花时才应当说这是漂亮的花。
这是一个守则，不遵循者属于没有人的眼睛，没有人的品行，社会要指责。
这里的草和花都已经不是原来的意思，而是比方着究竟把什么放在儿童的眼前，让他们看见。
是感受鲜艳，还是吞噬陋败？
是欣赏着最有价值的，还是只会看着装疯卖傻嬉笑不已的，结果影响其一生的口味、口气乃至呼吸？
我说的草和鲜花，就是我介绍过的美国诗人惠特曼的一首诗里的意思：一个孩子每天往前走去，是看着草，还是看着花，那就是他后来的面貌，后来的人生。
惠特曼的这个比方真是贴切，诗意，善意，哲学。
我们要记住，孩子是每天往前走的，把什么放在他们的面前，那么就是在让什么成为他们的后来。
我现在要指着这些书说：“ 它们是金麦田！
”我的意思是，它们是有金颜色、金颗粒、金味道的，它们不止是能让你饱餐，还含有一个很大的时代词语——安全。
这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的，你可以慢慢嚼碎，安心咽下，它们能给孩子今天的营养，还能很可靠地营养后来。
它们是无数孩子（他们每一天往前走去，成为大人）生命里不可或缺的，它们是全世界最健康的食粮，是金食粮！
我很善意，不瞎指。
我的守则是对后来负责！
另外一个美国人叫塞林格，他小说里的人物说要当一个麦田守望者，不让小孩们掉进悬崖。
如果我们让童年走进的是金麦田，那么他们还会掉进悬崖吗？
其实让金麦子般的儿童文学来引导童年，那么童年的路途、一生的路途很可能会绕开悬崖而安稳，对此我们可以很信任。
著名儿童文学作家上海师范大学教授儿童文学阅读知名推广人梅子涵

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这本童书讲述了一个极其有趣的故事，巴尔夫妇因为误打误撞获得了一个工厂里制造出来的小孩康拉德，这个小孩有着近乎完美的相貌和个性，言谈举止非常讨人喜欢。
让康拉德夫妇爱得喜上眉梢。
经过一阵子的冲突磨合，夫妻俩和小儿子最终彼此适应了对方。
可后来为了保护康拉德不被制造他的工厂要回去，巴尔夫妇开始教康拉德“学坏”。
工厂的负责人看到康拉德粗鲁的举止，担心败坏自己企业善于生产好孩子的名誉，转而不承认康拉德是他们的产品。
这下子康拉德就可以和巴尔夫妇继续生活在一起了。
康拉德的故事显示了，父母对孩子的爱是多么的无私和无条件，即使是孩子变坏，他们仍然深深的爱着康拉德，不想他离开自己。
这对于小读者来说是十分富于启示性的。

<<罐头里的小孩>>

作者简介

涅斯特林格（C.N?stlinger）
我出生于1936年，是当代奥地利及德语区最受欢迎的儿童文学作家。

我已经出版了大量儿童文学作品。
1979年我写了第一本书《红发弗雷德里克》，此后陆续出版了《黄瓜国王》（1972）、《手中的麻雀》（1974）、《可爱的魔鬼先生》（1975）、《罐头里的小孩》（1975）、《脑袋里的小矮人》（1989）等。
这些作品囊括了所有重要的德语儿童文学奖——弗雷德里克?伯德克奖、德国青少年文学奖、奥地利儿童图书奖、维也纳青少年图书奖。
1984年，我获得了世界最高儿童文学奖——国际安徒生奖。

<<罐头里的小孩>>

书籍目录

第一章 有好几个岁数的太太第二章 投递员送来个大包裹第三章 儿子康拉德第四章 七岁的孩子可以做什么第五章 托马斯先生成了爸爸第六章 准备明天去上学第七章 康拉德上了三年级第八章 接康拉德放学回家第九章 基蒂的生日茶会第十章 康拉德的选择第十一章 康拉德的校园生活第十二章 一封天蓝色的挂号信第十三章 秘密行动第十四章 改造康拉德第十五章 不速之客第十六章 把康拉德变坏第十七章 康拉德改造成功

章节摘录

版权页：插图：第一章 有好几个岁数的太太贝蒂·巴托洛蒂太太正坐在她那张摇椅上吃早餐。
她一顿早餐要喝四杯咖啡，吃三个涂牛油和蜜糖的面包卷、两个溏心蛋、一片夹火腿干酪的黑面包、一片涂鹅肝酱的白面包。
巴托洛蒂太太一边吃一边摇来摇去——摇椅本来就是为了摇的——她那件浅蓝色睡衣上就留下了棕色的咖啡渍和黄色的鸡蛋渣，还有许多面包屑落到了睡衣的领子里面。
巴托洛蒂太太站起来，在起居室里用一条腿跳了又跳，直到把睡衣上面的面包屑都抖落到地板上为止。
接着，她把手指上黏黏糊糊的蜜糖舔干净。
“好，我亲爱的，”她对自己说，“去洗一洗，穿好衣服，像个好姑娘那样好吗？
然后就把活干起来。
去吧！
”巴托洛蒂太太对自己说话，总是把自己叫做“我亲爱的”。
她小时候，她妈妈一直把她叫做“我亲爱的”。
“现在去做作业吧，我亲爱的！
现在你住口吧，我亲爱的！
现在别说话了，我亲爱的！
”后来巴托洛蒂太太长大了，她的丈夫巴托洛蒂先生也一直对她说：“现在做午饭吧，我亲爱的！
现在给我的裤子缝上一颗纽扣吧，我亲爱的！
天哪，现在把地板扫扫吧，我亲爱的！
”因此只要有人叫她“我亲爱的”，她就乖乖地照办，不这样叫就不办。
她的妈妈早已去世，巴托洛蒂先生也早已离开（别管为什么，那是他们的私事），无论如何，现在除了她自己，再也没有人叫她“我亲爱的”了。
巴托洛蒂太太走进浴室。
她想好好洗个热水澡，可惜金鱼正在浴缸里游来游去——一共是七条小金鱼和四条大金鱼，巴托洛蒂太太昨天把它们从金鱼缸里放到浴缸里，让它们换换环境。
巴托洛蒂太太想，不管怎么说，人还可以出门旅行，而可怜的金鱼却只能在圆金鱼缸里一直团团转，就那么游过来游过去、游过去游过来。
巴托洛蒂太太决定，就淋个热水浴算了（她的浴室里特地隔了一个淋浴间）。
但是很不巧，淋浴间的折叠门拉不开。
其实也不是拉不开，而是不能拉开，因为巴托洛蒂太太把一根绳子从窗子拉到淋浴间，来回绕了四道，上面晾着她的牛仔裤和棉T恤；还有不曾洗的牛仔裤和棉T恤，都还浸在洗脸盆里。
“哎呀，我亲爱的，你就只好干洗了。
”她对着镜子里的自己说着，然后从浴室柜子里拿出一块药棉和一个大瓶子。
她从大瓶子里倒了一点粉红色的洗涤剂在药棉上，用药棉去擦脸。
药棉于是变得五颜六色：她的粉底使它变成粉红色，她的唇膏使它变成鲜红色，她的睫毛油使它变成黑色，她用眉笔画的眉毛使它变成棕色，她的眼影膏使它变成绿色，她画的双眼皮线使它变成深蓝色。
“多好看啊！
”巴托洛蒂太太对那块药棉说。
她随手一扔，要把它扔到洗脸盆底下的纸篓里去，它却落到了纸篓旁边。
接着她从浴室柜子里又拿出几个管子、几个瓶子和几支铅笔，重新把她的脸涂成粉红色、鲜红色、黑色、棕色、绿色和深蓝色。
她发现那一小瓶睫毛油几乎空了，于是用唇膏在浴室的瓷砖上写下：记住买睫毛油！
接着她拿起一块海绵，擦掉了瓷砖上原先用唇膏写的几个字：记住买手纸！
因为她昨天出去时，已经把手纸买回来了。

巴托洛蒂太太在走出浴室之前，先照照洗脸盆上面的镜子，想看看自己的样子是年轻还是年老。
有时候她看上去年轻，有时候她看上去年老。
这一次她看上去很年轻，她对自己这张脸很满意。
“我看着的确年轻！
实在年轻，而且漂亮！
”她欣赏着，对自己说。
粉红色的粉底掩盖了她眼角旁和嘴边的所有皱纹。
巴托洛蒂从来不告诉任何人她有多大，因此谁也不知道她的岁数，这就是说，她有好几个不同的岁数。
隔壁的米勒太太提到她时称她“年轻的巴托洛蒂太太”；米勒老太太的孙子小米奇叫她“巴托洛蒂老太太”；开药房的托马斯先生（药方读多了，他前额上有两道深深的皱纹）却说：“贝蒂·巴托洛蒂正当盛年！
”托马斯先生也正当盛年。
他五十五岁，一星期总要跟巴托洛蒂太太约会两次。
他一星期去看她一次，她一星期也去看他一次。
他们一起去看戏或者看电影，接着去吃顿饭，接着上什么地方去喝杯酒，接着上咖啡馆。
托马斯先生一星期叫巴托洛蒂太太两次“贝蒂亲爱的”，巴托洛蒂太太一星期叫托马斯先生两次“托马斯亲爱的”。
一星期除了这两天，其他日子他们在街上碰到，或者巴托洛蒂太太上他的药房买咳嗽药水，她只是叫他“托马斯先生”，他只是叫她“巴托洛蒂太太”，或者就叫“太太”。
一星期除了这两天，他们谁也不跟谁多说话。
他们友好往来的这两天总是星期六和星期二。

<<罐头里的小孩>>

编辑推荐

《罐头里的小孩》：今天的孩子，他们除了应该知道格林、安徒生之外，更应该了解身边的世界，了解不同国家的人们的生活，而亲近生活最好的途径就是阅读。
我们不仅要把流传百年的经典捧到孩子面前，更要把当今最优秀的儿童文学介绍给他们，谁能说这些作品不是明天的经典呢？
这些优秀的作品为孩子打开了一扇窗，把世界带到他们心中。
获得国际大奖的小说是不可多得的、适合各个国家儿童阅读的文学佳作，通过它们，读者们能够欣赏到不同国家和地区获得国际知名青少年文学奖项表彰的优秀作品，深深震撼我们的不仅是这些故事本身，更是这些故事中蕴涵着的深刻意味。
坚强、勇敢、友爱、善良，这些人类应具有的优秀品质，在这些作品中无处不在。
这些作品主题深刻，具有很强的启迪性，其中有些已经成为与格林、安徒生童话齐名的经典。
涅斯特林格编著的《罐头里的小孩》是神奇人造娃娃康拉德的历险记，有趣的故事演绎深刻的道理。
讲述了好孩子不仅要学习好、品德好，还应该懂得生活。
做真正的好孩子，有时并不需要太完美。
这是神奇人造娃娃康拉德的历险记，有趣的故事演绎深刻的道理，好孩子不仅要学习好、品德好，还应该懂得生活。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com