

<<大闹天宫>>

图书基本信息

书名：<<大闹天宫>>

13位ISBN编号：9787539760469

10位ISBN编号：753976046X

出版时间：2012-6

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：上海美术电影制片厂原著,安韶 改编

页数：92

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大闹天宫&gt;&gt;

## 内容概要

一部中国民族动画史上的丰碑，其导演曾深深影响了手冢治虫。  
在youtube上，无数老外对它的惊叹和热爱让中国人震撼

获1962年捷克斯洛伐克第十三届罗维发利国际电影节短片特别奖

获1963年第二届中国电影“百花奖”最佳美术片奖

第二次全国少年儿童文艺创作评奖委员会一等奖

获1978年英国伦敦国际电影节“本年度杰出电影”

1961年，上海美术电影制片厂万籁鸣先生导演的动画电影《大闹天宫》，不仅在全球44个国家放映，参加了18个国际电影节，而且获得了包括“伦敦国际电影节年度国际电影”在内的多项国际大奖。

影片中鲜明的民族特色和成熟的拍摄手法在西方的文化中心造成了轰动，也塑造了国内一代代人的童年回忆。

孙悟空从吴承恩的小说里走出来，从老评书场上走出来，从老北京的京戏馆里走了出来，他桃心脸、桃叶眉、黄衫红裤的形象最终固化为一种不可更改的形象。

《大闹天宫》电影也催生出无数相关的故事画本。

70、80后人都应记得那种手掌大小的开本，讲的多是英雄美人、帝王将相、鬼神精怪。

全是线条，黑白两色，也看得津津有味。

后来也有那种稍贵重些，比小学课本更方正的版本，有了色彩，明显是照电影里的形象画的，就是画工有些不足，某处的线条不显著地一抖，就把它跟原版的形象在读者心理上拉开了点距离。

接着，70、80后的人长大了，做了父母，却发现已经找不到一本像样的《大闹天宫》故事画本，要么是使用了日本流行过来的漫画格，字小得找不到，要么是孙悟空被明显异形化了，以示没有侵犯电影的形象权……可是贯穿着一模一样故事线索的画本，却都离心目中的童年那么遥远。

于是诞生了这一本。

## <<大闹天宫>>

### 作者简介

上海美术电影制片厂建厂50多年来，为国产美术电影创造了辉煌的业绩，向广大观众奉献众多难忘的美术片，塑造的各类卡通形象影响了几代人。

目前，拥有的动画片近500部（含影视系列片），积累了4万多分钟精彩纷呈的动画片片库资源，而且美影拥有独立的版权，浓缩了中国动画80多年发展的精华，成为中国最具价值的“动画片资源库”。

美影制作的水墨动画片、剪纸片、木偶片不仅使中国动画影坛精彩纷呈，还在国际上获得了“中国学派”的美誉。

<<大闹天宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>