

<<透视制图.效果图>>

图书基本信息

书名：<<透视制图.效果图>>

13位ISBN编号：9787539807621

10位ISBN编号：7539807628

出版时间：2000-01

出版时间：安徽美术出版社

作者：宋立民

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透视制图.效果图>>

内容概要

中央工艺美术学院基础部成立至今已越过了十个年头，初建时基础部聚集了学院内的绘画基础、设计基础以及专业设计各方面的优秀师资力量，其目的是要拓宽学院内各专业的的基础范围，淡化专业界线，强化教学管理，引进竞争机制，最终达到提高教学质量之目的。

基础部以绘画基础课的教师为多，力量强，同时，又汇集了各系各专业的教师，大家积极热情、忘我工作，为初建的基础部以及摸索过程中的教学体系打下了坚实的基础。

这套系列技法丛书即是学院基础部全体教师长期探索的效果。

我认为它有着许多特色：1. 实践性 技法丛书不是从技法出发，也不是个人技法体会，而是教学实践的成果，是长期以来与众多班级的学生共同创作实践的体会，因此，它丰富且具有说服力；2. 交融性 从基础部成立至今，整个过程是一个多学科人才深入交流，对教学不断切磋的过程，绘画基础课或者说造型基础课与专业基础课的交融是很难得的，它将使各种艺术创作的表现得以升华；3. 创造性 丛书的作者大多年轻力壮，努力探索，在继承传统和学习老一辈艺术家的创作成果基础上不断出新。他们结合90年代青年人的知识构成，认真组织了这套具有针对性的技法丛书。

我相信通过这套丛书，读者会看到艺术设计教育领域内的基础教学也正在呈现着为适应未来发展而努力的姿态。

<<透视制图.效果图>>

作者简介

宋立民，1962年生于北京。

1987年毕业于中央工艺美术学院室内设计系，现为清华大学美术学院环境艺术设计系副教授。

主要教授的课程有设计透视、制图、效果图表现技法等。

并任中国室内建筑师学会会员，曾参与多项全国重点工程的室内设计。

<<透视制图.效果图>>

书籍目录

第一章 制图 一 学习制图课的意义 二 制图的工具 三 图幅、字体、线型、尺寸标注 四 三视图及其他图样的画法 五 工业产品测绘及建筑测绘 六 轴测图第二章 透视 一 透视图法的沿革 二 透视图法的基本用语 三 视线法 四 测点法 五 日本新透视图法 六 一点室内透视图法 七 圆及非直线的画法、透视等分法第三章 效果图 一 效果图的主要特征 二 效果图与纯绘画的区别 三 画好效果图的三个基本功 四 绘制效果图所用的工具 五 效果图的分类技法 六 效果图中光影的表现 七 效果图中质感的表现 八 效果图中色彩的表现 九 效果图的分类练习步骤附图

<<透视制图.效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>