

<<中国工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787539808192

10位ISBN编号：7539808195

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：李龙生

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术史>>

内容概要

中国向来重美术而轻工艺的思想。

作者通过一段时间的教和学，觉得工艺美术是不应被忽视的，其中有很多值得借鉴的设计思想，可以为现代艺术设计提供养料，是为“古为今用”。

所以我觉得编写一本中国工艺美术史是非常有益的，可为工艺美术、艺术设计等专业的学生提供一份学习、参考的读物。

作为一本完备的工艺美术史，大约总要有四五百幅图片。

由于种种因素，我只选取了280幅图片，从史的要求看，似乎还显得疏简了些。

但我力求选用各个历史时期的各个工艺品种的具有代表性的图片，来说明某一时期的工艺美术概况。

<<中国工艺美术史>>

书籍目录

第一章 原始社会的工艺美术 第一节 石器工艺 第二节 陶器工艺 第三节 其他工艺第二章 商代的工艺美术 第一节 青铜工艺 第二节 陶瓷工艺 第三节 雕刻工艺 第四节 其他工艺第三章 周代的工艺美术 第一节 青铜工艺 第二节 陶瓷和漆器 第三节 玉器工艺及其他第四章 春秋战国的工艺美术 第一节 青铜工艺 第二节 陶瓷工艺 第三节 丝织工艺 第四节 漆器工艺 第五节 其他工艺第五章 秦汉的工艺美术 第一节 青铜工艺 第二节 陶瓷工艺 第三节 染织工艺 第四节 漆器工艺 第五节 画像石和画像砖 第六节 其他工艺第六章 六朝的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 漆器工艺 第三节 染织工艺 第四节 石雕工艺及其他第七章 隋唐的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 漆器工艺 第四节 金属工艺 第五节 雕刻工艺与家具第八章 宋代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 漆器工艺 第四节 雕刻工艺及其他第九章 元代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 漆器工艺 第四节 金属工艺和其他第十章 明代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 金属工艺 第四节 漆器工艺 第五节 明式家具 第六节 雕刻工艺第十一章 清代的工艺美术 第一节 陶瓷工艺 第二节 染织工艺 第三节 金属工艺 第四节 漆器工艺 第五节 雕刻工艺 第六节 其他工艺第十二章 近现代的工艺美术 第一节 近现代的工艺美术概况 第二节 新中国的工艺美术主要参考书目后记

<<中国工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>