

<<重彩·花卉·艺术>>

图书基本信息

书名：<<重彩·花卉·艺术>>

13位ISBN编号：9787539808253

10位ISBN编号：753980825X

出版时间：2000-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：金纳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重彩·花卉·艺术>>

内容概要

《重彩·花卉·艺术》是《中央工艺美术学院基础教学技法》系列丛书之一，即是学院基础部全体教师长期探索的成果。

书中介绍了重彩花卉艺术的基本技法知识。

书后并附有作品赏析的图例。

中央工艺美术学院基础部成立至今已越过了十个年头，初建时基础部聚集了学院内的绘画基础、设计基础以及专业设计各方面的优秀师资力量，其目的是要拓宽学院内各专业的专业基础范围，淡化专业界线，强化教学管理，引进竞争机制，最终达到提高教学质量之目的。

基础部以绘画基础课的教师为多，力量强，同时，又汇集了各系各专业的教师，大家积极热情、忘我工作，为初建的基础部以及摸索过程中的教学体系打下了坚实的基础。

这套系列技法丛书即是学院基础部全体教师长期探索的效果。

我认为它有着许多特色：

1. 实践性 技法丛书不是从技法出发，也不是个人技法体会，而是教学实践的成果，是长期以来与众多班级的学生共同创作实践的体会，因此，它丰富且具有说服力；
2. 交融性 从基础部成立至今，整个过程是一个多学科人才深入交流，对教学不断切磋的过程，绘画基础课或者说造型基础课与专业基础课的交融是很难得的，它将使各种艺术创作的表现得以升华；
3. 创造性 丛书的作者大都有丰富经验，努力探索，在继承传统和学习老一辈艺术家的创作成果基础上不断出新。

他们结合90年代青年人的知识构成，认真组织了这套具有针对性的技法丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>