

<<画家眼里的南国榕树>>

图书基本信息

书名：<<画家眼里的南国榕树>>

13位ISBN编号：9787539809267

10位ISBN编号：7539809264

出版时间：2002-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：王孟龙 编

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画家眼里的南国榕树>>

内容概要

榕，木名。

常绿树，产于热带，树形高大，干既生枝，枝复生根，其荫极广。

榕城，福州别称，又名榕海。

宋治平于城内遍植榕，因名。

（《辞源》） 据了解，世界上目前发现的榕属树种有千余种。

而福建有25种，以白榕和赤榕为最美。

我的家乡福州是榕的故乡，拥有全国著名的古榕25种，以白榕和赤榕为最美。

我的家乡福州是榕的故乡，拥有全国著名的古榕多棵。

目前尚存活千年榕6株，百年以上的370余株，百年以下的难计其数，称为“榕海”实在不为过。

福州，唐宋时就有“榕城”是中国榕树的主要栽培地和分布中心，也是白榕的主要生产地。

有史可查的记载，福州植榕的历史已有1250余年。

大约940年前，时任福州知府的蔡襄下令福州府十二个属县，在大道两旁遍榕树，从福州效外大义渡口，一直种到泉州、漳州。

这是古代福州第一次大规模的植榕活动。

宋治平四年，福州太守张伯玉号令植榕，他不仅自己亲自在衙门前栽榕，而且还令编户植榕。

以后，福州“绿阴满城，署不张盖。”

榕可以长寿，也会自然死亡，但大多会因天灾人祸而死亡。

如马江罗星塔旁有一榕攀岩而长，其附壁根长8米、宽8米余，面根达60余平方米。

气根在壁上姿意地纵横穿插，形成一幅令人叫绝的壁画。

人们在其面前竖了一块刻有“榕根壁画”的石碑。

可惜今年8月的飓风“飞燕”摧死了它。

但是，榕具有强壮的生命力，高芳的适应性，倒在坡下的榕又将会倔强地生长成另一副庄严强健的形态，造就一处新的景点。

我赞颂榕的生命力。

榕的新老交替习性，使我们看到古榕上既有老朽的干又有娇嫩的干。

榕的气根不断生长，或入地生根，或缠绕老干狂长。

新的气根逐渐粗壮，替代了老朽的主干，撑起硕大的树冠。

榕的干枝上还可以生出一条条临空悬垂的须状的气根来，直长入地里并生根，成为支柱根，托着主干，使树冠不断扩延，独木成林，荫蔽三五亩地。

我更赞颂榕的可塑性之生长，成为众多的奇特的景观。

这些生长特征都是别的树种所不具有习性。

榕，造就各种各样的奇观异景，构成了千姿百态的艺术造型。

我从一个画家的角度把它摄入镜头，希望与朋友们一起欣赏榕的美丽、雄健、威严。

关于这一切，拙笔实在无法形容描绘，请读者朋友通过本书去感悟。

<<画家眼里的南国榕树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>