

<<材料装饰与形式>>

图书基本信息

书名：<<材料装饰与形式>>

13位ISBN编号：9787539809274

10位ISBN编号：7539809272

出版时间：2007-4

出版时间：安徽美术

作者：程耀

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<材料装饰与形式>>

内容概要

材料的装饰性具有很强的地域特征，特别强调以物言情，地域文化与材料情感交融，表达了当地人们精神的寄托和思想情感。

《考工记》认为“天有时，地有气，材有美，工有巧，合此四者然后可以为良”，强调“材美”与“工巧”。

天时地气不同，材质就会有较大的差异，因此就会形成不同地域文化的特色。

浙江东阳木雕，江苏宜兴紫砂陶，苏杭丝绸，景德镇瓷器，四川江安竹雕、自贡彩灯、剪纸，广东玉雕、潮汕金木雕，贵州蜡染、扎染、木瓢艺术，天津泥人，陕西、河北面塑、皮影等民间传统艺术品，以选材精良、制作考究一直发展延续至今。

当材料成为种民俗或风俗性的物品，并带有怀旧意味时，材料就形成了不同地域的文化特征。

人类造物活动史也是部不断发现材料、利用材料、创造材料的历史。

人们在造物活动中，不仅创造了器物，而且形成了利用材料的方法和经验。

当前随着材料科学的迅速发展，各种各样新材料层出不穷，并且发生着日新月异的变化，这些都为人类造物创造了更加广阔的天地。

<<材料装饰与形式>>

书籍目录

绪论第一章 材料装饰艺术的沿革第二章 材料的分类及构型特征 第一节 材料的分类 第二节 材料的构型第三章 材料装饰的美感特征 第一节 材料的肌理形式美感 第二节 材料的色彩形式美感 第三节 材料形的形态感第四章 材料装饰的工艺技术第五章 材料装饰的艺术形式 第一节 壁饰类 第二节 装饰雕塑类第六章 材料装饰作品参考书目后记

<<材料装饰与形式>>

编辑推荐

《21世纪高等院校美术专业教材》蕴含着新时代的气息，凝聚着各地高等院校美术教育和艺术设计专业的诸多专家，学者和骨干教师的心血，代表着现代艺术教育领域优秀的教研成果，如今，本套教材在各方面与安徽美术出版社的共同努力下，终于面世了。

它不仅填补了当今高等院校美术专业教材的空白。

而且将对促进现代高等院校艺术素质教育有着深远的意义。

全套教材根据教育部新近颁布的高等院校艺术教育专业教材的要求。

针对当今教学工作的实际需要，本着三个基本原则编写：一、强调基础教育，造型艺术的丰富性和复杂性，决定了它对基础知识和技能的要求十分严格，它需要科学而系统的学习与训练，学生不仅掌握造型艺术的基本方法与技巧。

而且更重要的是掌握必要的视觉形式规律。

二、注重美术素养，无论美术教育还是艺术设计专业，我们培养出的学生不仅要有较好的基础知识，而且要有良好的美术素养、敏锐的视觉意识和高品位的审美情趣。

三、引导开拓创新。

为促使学生的思维从低级迈向高级，由必然王国进入自由王国的境界。

本套教材不仅注重了专业基础知识的教育，而且注重了现代教学理念的融会，尤其注重“视觉思维方式”的引导。

它将使学生更加积极地面对今后的探索，对于启发创新具有十分重要的意义。

承传与创新是艺术探索和教育的永恒课题，从这种意义上说，本套教材需要不断吸收最新科研和，教学成果，以求更加完善，我们相信，在教育行政管理部门的大力支持下，在高等院校的专家、学者和骨干教师的共同努力下，《21世纪高等院校美术专业教材》将会与时俱进，更加成熟。

<<材料装饰与形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>