

<<汉字解构设计>>

图书基本信息

书名：<<汉字解构设计>>

13位ISBN编号：9787539809601

10位ISBN编号：7539809604

出版时间：2002-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：史启新

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字解构设计>>

内容概要

本书是我在这方面近十年陆续探索的总结，它倾注了我对汉字的一片热情。

字体设计是一门艺术、涉及面广，它不仅要研究字体的笔形与结构、字体与视觉传达的关系、字体创意设计的技巧、字体与版面编排的形式，还要研究字体的文化内涵、市场属性等大量的问题。

有关字体设计，目前已有不少这方面的书籍作专门论述，不是本书所要讨论的问题。

本书所探索的是汉字图形化创意设计中的汉字体问题，目的是想让更多的汉字具备设计活性，为汉字图形化创意设计拓展自由发挥的空间。

为使探索的过程更加直观，在书中的第五章安排了我的与字体课程相关的教学内容，并附有大量的我所指导的学生的设计作品，以供读者参阅。

我将研究结果引进自己的字体课程教学中，一方面促进了教学，另一方面通过教学实践，对理论也进行了补充和完善。

<<汉字解构设计>>

作者简介

史启新，1964年生于安徽铜陵。

1991年毕业于无锡轻工业学院设计系。

现为安徽机电学院艺术设计系讲师，中国工业设计协会会员，安徽省工业设计协会理事。

主要作品

1991年，设计的标志作品入选“第五届大阪国际设计大赛”（与陈新华合作）；1995年，设计的“第

<<汉字解构设计>>

书籍目录

前言第一章 汉字体与平面设计 一、字体与平面设计 二、汉字图形化创意字体 三、比较与分析第二章 笔画减省与文化传统 一、文字游戏 二、减出文化底蕴 三、速度的杰作 四、压缩的字组第三章 以部分感知整体第四章 汉字笔画减省 一、笔画减省的原则 二、方法的探索 三、笔画减省与汉字特性第五章 笔画减省与汉字LOGO设计 一、汉字LOGO设计 二、设计自己的姓名 三、挑战实验附图一 趣味创意字体附图二 图形化创意字体在海报上的应用附图三 设计自己的姓名附图四 挑战实验后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>