第一图书网, tushu007.com

<<坦培拉绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<坦培拉绘画技法>>

13位ISBN编号：9787539810010

10位ISBN编号：7539810017

出版时间：2002-1

出版时间：安徽美术

作者：刘孔喜

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

坦培拉是一个特殊画种和绘画技法，是一位确实做过专门研习的学者，在学院中做了很多尝试和实验的教师，已有创作成就的中国坦培拉画家，奉献其宝贵的心血之作，不同于泛泛而论的一般技法书。书中讲解得条理分明、具体入微，使有志于探讨绘画技法的初学者，可比较容易地找到入门的途径。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘孔喜，1952年生于河北省固安县，首都师范大学美术学院教授，中国美术家协会会员，中国版画协会会员。
1981年毕业于鲁迅美术学院版画系，获学士学位，1985年研究生毕业于鲁迅美术学院版画系，获硕士学位，导师是朱鸣冈教授。
毕业后留校任教。
1989年调至首都师范大学。
199

<<坦培拉绘画技法>>

书籍目录

第一章 坦培拉绘画艺术概说 一、什么是坦培拉绘画 二、坦培拉绘画的艺术特色 三、坦培拉绘画的历史与发展第二章 坦培拉绘画材料与工具的制备 一、坦培拉绘画的支持体 二、基底涂料的调配方法 三、基底涂料的涂刷方法 四、坦培拉绘画的媒介剂——鸡蛋乳液的制作方法 五、坦培拉绘画颜料的选择与调制方法 六、坦培拉绘画用笔与调色器具 七、坦培拉绘画的辅助工具材料第三章 坦培拉绘画的技法与步骤 一、传统坦培拉绘画的技法与步骤 二、现代坦培拉绘画的技法与步骤第四章 坦培拉绘画的特殊技法 一、制作画面肌理 二、刀具划、刻、刮 三、板刷震敲溅洒施色 四、拓印施色 五、蘸擦、按压施色 六、砂纸打磨第五章 粘贴金、银箔与箔上表现技法 一、主要材料与工具的制备 二、粘贴金、银箔 三、局部贴箔与补箔 四、箔上表现技法第六章 坦培拉绘画作品的上光与保护 一、完全不上光的坦培拉绘画 二、上亚光没油的坦培拉绘画 三、上光油的坦培拉绘画 四、防止画面刮碰损毁 五、作品防潮防霉 六、作品的日常清洁 七、作品的移动搬运 八、坦培拉绘画作品的修复第七章 坦培拉绘画作品赏析 一、契马布埃作品赏析 二、乔托作品赏析 三、安吉利柯作品赏析 四、弗朗西斯卡作品赏析 五、波提切利作品赏析 六、波拉约洛作品赏析 七、谢洛夫作品赏析 ……作者简介

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com